

Mois du documentaire

Novembre 2025

Dans le cadre du Mois du Documentaire 2025, MaCaO 7^e Art vous propose les tournées d'intervenant.es suivantes :



> Lien vers la [fiche film](#) du distributeur

MY STOLEN PLANET de Farahnaz Sharifi
Iran | 1h26 | 25 Juin 2025 | Contre-jour

Née durant la révolution islamique iranienne en 1979, Farah réalise à sept ans qu'elle vit sur deux planètes : celle de l'Ayatollah, et l'autre, cachée, où elle ose être elle-même. À l'achat d'une caméra, son monde évolue, alimenté de danse, de joie. Elle y ajoute des enregistrements et des archives 8 mm abandonnées par les familles en exil afin de créer une histoire alternative de l'Iran. Forcée à l'exil, la cinéaste entame une résistante intime et politique contre l'oubli, aussi motivée par la maladie d'Alzheimer de sa mère. Sa connexion avec Leyla, une professeure iranienne qui a quitté l'Iran pendant la révolution, donne un nom et une histoire à l'un des visages de ses archives. À l'automne 2022, le soulèvement « Femmes, Vie, Liberté » devient un tournant dans la vie de Farah, ainsi que dans celle de nombreux Iraniens.

Soutien ADRC et GNCR

Possibilité d'accompagnement par **Agnès Devictor**, politologue, maître de conférence spécialiste de l'Iran et de son cinéma en partenariat avec MaCaO 7^e Art et le GNCR, **les 13 et 14 novembre**. Ou par une autre intervenante également spécialiste du cinéma iranien (dans la limite de 4 séances, en cours de confirmation).



> Lien vers la [bande-annonce de la rétrospective](#)
(autres éléments promotionnels à venir)

10E CHAMBRE INSTANTS D'AUDIENCES de Raymond Depardon
France | 1h45 | Reprise 22 Octobre 2025 (juin 2004) | Les films du Losange

De mai à juillet 2003, Raymond Depardon et son équipe ont obtenu l'autorisation exceptionnelle de filmer le déroulement des audiences de la 10^eme Chambre Correctionnelle de Paris. Dix ans après *Délits flagrants*, le cinéaste poursuit sa démarche en nous proposant ce nouveau documentaire citoyen, témoignage inédit sur le fonctionnement de la machine judiciaire. De la simple convocation pour conduite en état d'ivresse aux déferés de la nuit, *10e chambre* nous plonge dans le quotidien d'un tribunal : douze affaires, douze histoires d'hommes et de femmes qui se sont, un jour, retrouvés face à la justice.

Possibilité d'accompagnement par **Samir Ardjoum**, critique de cinéma, en partenariat avec MaCaO 7^e Art, en novembre (dans la limite de 5 séances).

Vous pouvez également programmer FAITS DIVERS (1983 | 1h48) et DELITS FLAGRANTS (1994 | 1h45) qui ressortiront à la même date dans le cadre de "Depardon citoyen", 1^{er} de 4 cycles de ressorties des films de Depardon tout au long de l'année 2025-26. L'ADRC accompagne cette rétrospective.

Demande d'inscriptions sur l'[extranet](#) !

Conditions :

- Rémunération, transports et hébergements des intervenant.es pris en charge par MaCaO 7^e Art (et le GNCR dans le cas de *My Stolen Planet*)
- Organisation de la séance et accueil des intervenant.es (repas, animation du débat, communication aux publics...) par l'équipe de la salle

Remarques sur la communication : MaCaO 7^e Art se chargera de renseigner vos séances sur le site du Mois du Doc. Pensez à bien communiquer le soutien de MaCaO 7^e art et du GNCR s'il y a lieu, dans vos différents supports de communication !

Contact : Mathilde Rolland – mathilde@macao7emeart.fr / 07 67 40 49 20