

[View this email in your browser](#)7^e Art - Association de salles de cinéma Normandes

Lettre d'information | Novembre 2023

Focus du Mois



Vous étiez une centaine de personnes, merci !

95 personnes étaient présentes jeudi 9 novembre dernier pour la journée consacrée à la salle de cinéma indépendante en Normandie et à ses enjeux actuels.

Nous tenions une nouvelle fois à remercier tou.tes les participant.es d'avoir fait le chemin jusqu'à nous pour échanger sur ce sujet avec pas moins de 11 intervenant.e.s qui nous ont fait l'honneur de leur présence et que nous remercions encore ici.

Pour accompagner l'enregistrement de la journée, une vidéo avec des entretiens des différent.es intervenant.es est en cours de réalisation (réalisation par MédiaLab avec le soutien de l'ADRC).

En attendant de pouvoir la découvrir, vous trouverez, dès la semaine prochaine, les power points des interventions ainsi que les documents ressources complémentaires sur l'extranet, onglet documents > actions ponctuelles > journée des élus. Ils seront envoyés par wetransfer à chaque participant.es.

[Retrouvez les documents de la journée](#)

Nous remercions encore la DRAC de Normandie, la Chambre Syndicale de Cinémas de Normandie, l'ADRC et le Café des images pour leur soutien ainsi que tous nos partenaires culturels et institutionnels : l'ACOR, le CNC, la FNCC, Génériques - Ligue de l'enseignement de Normandie, la Région Normandie, le SCARE ainsi que la DDTM du Calvados pour les programmes Actions Coeur de Ville et Petites Villes de Demain.

Pré-visionnages



Photo issue du programme Les petits singuliers

Les prochaines journées de pré-visionnages auront lieu :

Mardi 28 novembre | Cinéma Grand Mercure à Elbeuf
Cette première journée intègre la proposition d'ateliers possibles à mettre en place en salle

Jeudi 30 novembre | Cinéma Gérard Philipe à la Ferté Macé

Vous retrouverez le programme [ici](#).

Les inscriptions sont ouvertes sur l'extranet jusqu'au mardi 21 novembre.

[Je m'inscris !](#)

Prochaines dates :

Mardi 9 et vendredi 12 janvier | Cinémas Café des images à Hérouville St-Clair et Ariel à Mont-St-Aignan

Mardi 6 février | Visionnages GNCR au Cinéma LUX à Caen et Visionnages ACAP au Cinéma Les Ecrans à Gournay en Bray

Animations

Classiques sur Grand Ecran: Histoires d'eau

Retrouverez le cycle de *Classiques sur Grand Ecran* "[HISTOIRES D'EAU](#)" dans 16 salles participantes !

Les films sont accompagnés par Youri Deschamps, rédacteur en chef de la Revue Eclipses, et Mélanie Boissonneau, Docteure en Etudes Cinématographiques à l'Ariel à Mont-Saint-Aignan uniquement. Pour plus d'informations, contacter [Agathe](#).

Prochaine réunion de programmation :

Mardi 21 novembre | Cinéacra à Douvres
Retrouvez le programme [ici](#) !

[Je m'inscris !](#)



Clap ou Pas Clap ?

Suite à la réunion de programmation de "Clap ou pas clap" du mardi 7 novembre dernier, vous trouverez ci-dessous la programmation du cycle de février à mai 2024.

Zombillénium | 18/10/2017 | GEBEKA avec Mélanie Boissonneau, enseignante de cinéma, spécialiste du cinéma d'horreur
Animation autour des Monstres au cinéma !

Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci | 31/01/2024 | KMBO avec la compagnie A demain mon amour, théâtre de marionnette contemporaine
Animation autour des marionnettes au cinéma et au théâtre.

Date limite d'inscription : vendredi 08 décembre

En attendant, retrouvez le cycle de *Clap ou Pas Clap ?* d'octobre-décembre dans 15 salles participantes ! Pour plus d'informations, contacter [Olivier](#).

[Je m'inscris !](#)

Cinéfilou goûter

Suite à la réunion de programmation de "Cinéfilou goûter" du mardi 7 novembre dernier, vous trouverez ci-dessous la programmation du cycle de janvier à mai 2024.

Programmes retenus :
L'Hiver féérique | 18/11/2015 | KMBO | +4 ans
Les Toutes petites créatures | 07/02/2024 |



ans > en AVP

Les Petits contes de la nuit | 04/03/2020 |
KMBO | +3 ansVous pouvez dès à présent inscrire vos séances
sur l'extranet dans la partie actions / calendrier.**Date limite d'inscription : vendredi 8 décembre**En attendant, retrouvez le cycle sept-
décembre de [Cinéfilou Gôûter](#) dans 26 salles
participantes ! Pour plus d'informations,
contacter [Olivier](#).[Je m'inscris !](#)

Mois du documentaire



Animations proposées dans le cadre du Mois du Documentaire

En partenariat avec l'ACID, l'AFCAE et le GNCR

Dans le cadre du Mois du documentaire 2023, MaCaO 7ème Art, en partenariat avec l'ACID, l'AFCAE et le GNCR, propose deux tournées sur le mois de novembre :

LITTLE GIRL BLUE de Mona Achacheaccompagné par Vincent Malausa et Yal Sadat, critiques de cinéma (*Cahiers du cinéma*)
en partenariat avec l'AFCAE et le GNCR

- Mar 21 nov. à 20h30 au Cinéma Le Sélect à Granville > avec V. Malausa
- Mer 22 nov. à 20h30 au Villedieu Cinéma à Villedieu-Les-Poêles-Rouffigny > avec Y. Sadat
- Sam 25 nov. à 18h30 à Dieppe Scène Nationale à Dieppe > avec Y. Sadat
- Jeu 30 nov. à 20h30 au Cinéma Le Basselin à Vire > avec Y. Sadat

PIERRE FEUILLE PISTOLET de Maciek Hamelaaccompagné par Julien Meunier, Ina Seghezzi et Lina Tsrimova, cinéastes de l'ACID
en partenariat avec l'ACID

- Dim 19 nov. à 17h30 au Cabieu à Outstreham > avec L. Tsrimova
- Lun 20 nov. à 20h30 au Rialto à La Haye du Puits > avec J. Meunier
- Mar 21 nov. à 20h30 au CinéMoviKing à St-Lô avec L'Écume des films > avec J. Meunier
- Lun 27 nov. à 20h00 à l'Entracte à Falaise > avec I. Seghezzi
- Mar 28 nov. à 20h30 au Royal à Condé en Normandie > avec I. Seghezzi
- Mer 29 nov. à 20h00 à l'Ariel à Mont-St-Aignan > avec I. Seghezzi

Pour plus d'informations, contacter [Mathilde](#) ou [Olivier](#)7^e Art - Association de salles de cinéma Normandes

Les documentaires vus par MaCaO 7ème Art

Dans le cadre de l'année du Documentaire
lancée par le CNC en 2023, Macao 7ème art vous
fait part des films visionnés par l'équipe salariée
de l'association. N'hésitez pas à consulter le
document mis à jour pour votre programmation
dans le cadre du Mois du Doc ou à contacter
[Mathilde](#) pour discuter d'un ou plusieurs films en
particulier ![Plus d'informations](#)

Aide à la programmation

Sorties Art et Essai à venir

Tous les mois, afin de soutenir le repérage des sorties Art et Essai et vous aider dans
votre programmation, MaCaO 7ème Art regroupe tous les films soutenus dans un seul et
même document !Retrouvez les films soutenus par l'ACID, l'ADRC, l'AFCAE, le GNCR, par la Région Normandie en
partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images, ainsi que les films montrés en pré-
visionnages MaCaO 7ème Art, classés par dates de sortie nationale :[Films soutenus à venir](#)

Pour vous rendre directement sur les sites des associations :



Films soutenus par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images



Retrouvez la liste des films adaptés

Tous les mois, les films AD, ST-SME et HI sont listés par Ciné-Sens !



Liste des films mois par mois

Documents à destination jeunes spectateur.trice.s, on déstocke !

Nous avons en stock un certain nombre de documents d'accompagnement des films jeune public, essentiellement les documents de soutien AFCAE. N'hésitez pas à consulter la liste. En fonction de vos programmations, nous pourrions vous les mettre à disposition.



Pour plus d'informations contacter [Olivier](#)

Consultez la liste des documents

Mettons-nous au vert !

**#4 - Enjeux actuels
Dépenses énergétiques et empreinte carbone**

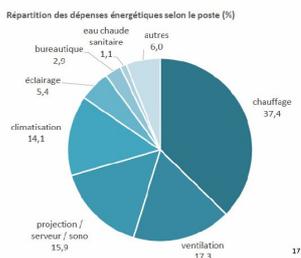
Lors de la Journée de sensibilisation à la salle de cinéma indépendante, Arnaud Boileau, Directeur du cinéma Nouvel Odéon à Paris et auteur du mémoire *La transition écologique appliquée à l'exploitation* (Fémis 2020), a présenté une étude sur le bilan carbone des cinémas en France publié par le CNC.

L'étude dégage quatre grands postes de dépenses (chauffage, ventilation, projection et climatisation) qui captent 85 % des dépenses énergétiques des cinémas audités. Il existe pour le moment peu de données chiffrées concernant les émissions des salles de cinémas. C'est un début...

Quatre postes de consommation prédominant

Le CVC
 ➤ Chauffage Ventilation Climatisation
 ➤ 68,8 % des dépenses
 ➤ Une trentaine d'actions préconisées

La projection / serveur / sono
 ➤ Dépense inhérente à l'activité
 ➤ 15,9 % des dépenses
 ➤ Une seule action préconisée : le remplacement des projecteurs en fin de vie par des projecteurs laser



Lire l'étude du CNC



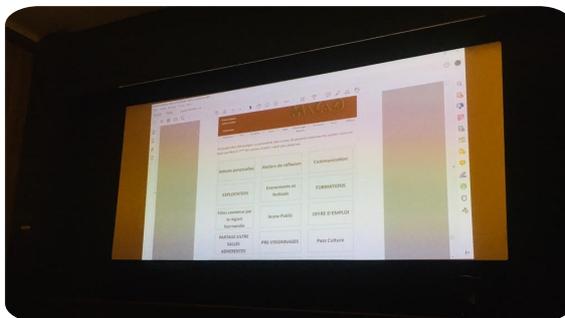
La plateforme de covoiturage Travelling est lancée !

Lors de l'intervention, il a également été évoquée la plateforme Travelling dont nous avons déjà parlé ici. Conçu par les cinémas de l'AcrrA (association territoriale d'Auvergne-Rhône-Alpes), le premier service permettant de partager des trajets et des films a démarré ce mois-ci dans une vingtaine de cinémas de la Région dont des circuits itinérants qui à eux seuls représentent une centaine de points de projection. Les spectateur.rice.s, après avoir créé un compte, peuvent partager gratuitement des trajets en lien avec les films qu'ils ont vu ensemble - et pour lesquels ils

gagnent des places gratuites. L'application met également en valeur les films en affichant la programmation de toutes les salles partenaires - qui remonte par leur billetterie. Une initiative solidaire et écologique mais aussi de communication à suivre, car elle espère s'étendre à d'autres régions.

[Présentation de la plateforme](#)

Vie de l'association



Fonctionnalités de l'extranet

Nos activités sont en grande partie liées à l'extranet. De nombreuses fonctionnalités ont pour but de faciliter le travail en réseau : inscriptions aux journées professionnelles et aux animations, réceptions et envois des DCP, partage de documents, forum...

Cet outil est en constante évolution pour servir les besoins de l'équipe mais aussi vos attentes. Récemment, vos fiches-salles ont notamment été améliorées pour répondre aux demandes de mises en contact émises lors des premières Réunions techniques entre salles adhérentes.

Les pré-visualisations du mois dernier ont été l'occasion de faire un point sur les fonctionnalités de base et sur les dernières nouveautés de cet outil. Vous trouverez ci-dessous un guide pratique utilisateur. N'hésitez pas également à nous redemander vos codes si besoin !

[Guide utilisateur.rice](#)



L'Equipe

Agathe Fourcin - Coordinatrice
Agathe est joignable du lundi au vendredi.
Elle sera en congés du 25 au 31 décembre 2023.

Mathilde Rolland - Assistante de coordination et d'animation
Mathilde est joignable du lundi au jeudi (absente les vendredis).
Elle sera en congés du 14 décembre 2023 au 7 janvier 2024.

Olivier Docagne - Animateur-médiateur
Olivier est joignable les lundis-mardis et jeudis-vendredis (absent les mercredis).
Il sera en congés du 1er au 14 janvier 2024.

[Contacter l'équipe](#)



Réunions statutaires

Prochaines réunions pour les membres du bureau et du CA

Jeu 23 novembre, 14h | Réunion du groupe de travail "Finances" (ouverte à tous les membres adhérents qui le souhaitent), dans les locaux de MaCaO 7ème Art à Hérouville St-Clair (salle Lecointe, Bât. C)

Jeu 18 janvier, 14h | Réunion de CA - galette, dans les locaux de MaCaO 7ème Art à Hérouville St-Clair

Réunions de programmation

Prochaines réunions pour les salles adhérentes

Mar 21 novembre | Réunion de programmation Classiques sur Grand Ecran au Cinénacre à Douvres-la-dévilvrande



Compte rendu de la réunion technique #3 entre salles adhérentes

Pour celles et ceux qui n'ont pas pu assister à la réunion technique entre salles adhérentes du 28 septembre, vous trouverez son compte-rendu ci-dessous.

La date de la prochaine réunion reste à définir.

En attendant, n'oubliez pas de mettre à jour vos [fiches-salles](#) sur l'extranet !

[Lire le Compte rendu](#)

Informations diverses

Des organisations de cinéma se lèvent contre les nouvelles règles de formation des enseignant.e.s



Suite au texte qu'a fait paraître le Ministère de l'Education Nationale début septembre sur le remplacement des enseignant.e.s en cas d'absence de courte durée (guide RCD), des organisations de cinéma ont exprimés leur incompréhension et mécontentement.

Ce texte, qui annonce que les formations des enseignant.e.s devraient avoir lieu en dehors du temps pédagogique met en effet à mal l'organisation de la formation des enseignant.e.s aux dispositifs scolaires, avec projections des films en salles.

Le guide évoque également des pistes d'organisation des sorties pédagogiques afin de limiter les "absences sur le temps d'enseignement", ce qui pourrait également mettre à mal les séances scolaires elles-mêmes.

Des associations comme l'ACID et le GNCR ont réservé des éditos à ces questions. Le Bureau de l'association de L'Archipel des Lucioles a par ailleurs souhaité interpeller les pouvoirs publics via une Tribune que nous vous partageons [ici](#) (possibilité d'en devenir signataire).

[Plus d'informations](#)



Territorialité des droits : le cinéma et l'audiovisuel alertent le Parlement européen

De nombreuses organisations dont l'ACID, la FNCF, le GNCR et le SCARE mais aussi, du côté des distributeur.rice.s le DIRE, la FNEF et le SDI ou encore l'ARP, le BLIC, le BLOC et la SRF ont publié un communiqué commun face à la potentielle remise en cause par le Parlement européen de la territorialité des droits via la suppression de l'exception de géoblocage pour les services audiovisuels, pilier du Droit d'auteur.

[Lire le communiqué](#)

Le site de Retour d'image fait peau neuve !



Le site est désormais plus accessible, avec un espace dédié aux ressources Cinéma et handicap, et de nouvelles fonctionnalités, tel qu'un moteur de recherche par critères pour faciliter l'usage du catalogue de films.

Ce site inaugure également une nouvelle ressource : les fiches cinéma qui visent à susciter la réflexion quant à la représentation du handicap au cinéma.

[Découvrir le nouveau site](#)



Le Comité 15-25 de l'AFCAE : un nouvel espace dédié sur le site internet

Dans l'espace adhérent du site de l'AFCAE, vous trouverez désormais un onglet Comité 15-25. Vous y trouverez en ce moment :

> une enquête menée auprès des salles adhérentes qui ont participé au Fonds Jeunes

> un document d'aide à l'accompagnement des Coups de Cœur 15-25 (Le Comité 15-25 ayant noué des liens avec différents types de partenaires associatifs, médias, etc.)

[Découvrir l'onglet](#)

Enquêtes et sondages

L'art et essai en mutation dans le monde

La Cicae mène une enquête sur les transformations de l'art et essai au niveau international afin de « dresser un tableau clair des questions et des développements qui animent actuellement notre industrie ». Le sondage (anonyme) est accessible ci-dessous.

Par ailleurs, pour les membres actifs de la Cicae, sachez que les Arthouse Cinema Awards recrutent en ce moment leurs jurys d'exploitant.e.s et de programmeur.ice.s pour les festivals Ciné Junior (Val-de-Marne, du 24/01 au 06/02/24), la Bertinale (sections Forum et Panorama, du 15 au 25/02/24) et Cinélatino - Cinéma en construction (Toulouse, du 15 au 24/03/24). Les candidatures sont à déposer en ligne [ici](#).

[Je répons au sondage !](#)



Diffusion du court métrage en festivals

Chaque année, le CNC publie une étude sur la production et la diffusion du court métrage. Afin d'améliorer celle-ci, le CNC, en collaboration avec L'Agence du court métrage, a travaillé à l'élaboration d'un questionnaire permettant de mieux connaître les pratiques et les chiffres liés à la diffusion que vous faites des œuvres de court métrage dans le cadre de vos éventuels festivals (hors programmation quotidienne).

La date limite pour y répondre : 30 novembre 2023

[Je répons au sondage !](#)



Événements et rendez-vous professionnels



Tea-Time de l'automne de l'ACID

Mardi 21 novembre de 10h à 12h

Ce rendez-vous a pour but de créer un espace de parole libre pour questionner les films, en débattre et surtout ne pas être d'accord ! Les cinéastes ainsi que l'équipe de l'ACID seront là pour répondre à vos interrogations et échanger avec vous.

Le Tea Time s'organise en deux temps :

- 1) discussion autour des films à venir
- 2) discussion et partage des idées pour travailler les films en continuation

[Lien de la visio Teams](#)



Ateliers et débat de la FACC

Jeudi 30 novembre à Paris ou en visio

La Fédération de l'action culturelle cinématographique propose une matinée d'ateliers (au choix : Charte et définition de l'action culturelle cinématographique / Financement, structuration et questions sociales / Visibilité de l'action culturelle cinématographique et de la FACC), avant un débat l'après-midi : "Face à la crise du financement des projets et des structures, le Pass culture constitue-t-il un remède ou un placebo ?" avec différents intervenants, suivi d'un temps d'échanges avec les participant.e.s.

[Inscription \(présentiel ou visio\)](#)

SCARESyndicat des Cinémas d'ART
de Répertoire et d'ESSAI

Webinaire autour des

**nouvelles fonctionnalités
du Pass Culture**

Jeudi 30 novembre de 10h à 12h

Le SCARE vous propose un webinaire autour des nouvelles fonctionnalités du Pass Culture le jeudi 30 novembre de 10h à 12h. Au programme :

- > Actualités du dispositif et chiffres à date
- > Nouvelles fonctionnalités : intégration de Monnaie Service, possibilité d'inviter des collaborateurs sur l'interface...
- > Valorisation de la programmation : principe et prochains événements (festival Télérama, Printemps du Cinéma, Fête du Court Métrage...)
- > Partenariat SCARE / Pass Culture sur la valorisation des événements

[Inscription](#)**Le Collectif 50/50****Assises pour la parité,
l'égalité et la diversité dans
le cinéma**

Lundi 11 décembre, toute la journée

Le collectif 50/50 organise la 5ème édition des Assises pour l'égalité, la parité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel le lundi 11 décembre 2023 de 9h30 à 18h, à l'Institut du Monde Arabe à Paris 5ème. Celles-ci seront également transmises en ligne en direct. L'événement est ouvert aux adhérent.e.s ainsi qu'au grand public.

A noter entre autres :

- > 10h : Parité dans le cinéma, état des lieux
- > Fin d'après-midi : Table ronde "Prévention des VSS et formation pour tou.te.s : des plateaux de tournage aux festivals"

[Programme et inscription](#)**Le Sommet des Arcs**

Du 19 au 23 décembre

Le rendez-vous distributeur.rice.s/exploitant.e.s aura lieu du 19 au 23 décembre dans le cadre des Arcs Film Festival. Au programme : onze films en pré-visionnement, line-ups des sociétés de distribution, ateliers et tables-rondes entre distributeur.rice.s et exploitant.e.s relatifs à l'innovation et l'évolution des métiers du cinéma.

Futur@Cinema relance par ailleurs le Hackathon du cinéma du 20 au 22 décembre. Deux jours pour concevoir des projets à destination des salles, des films et/ou du public avec, à la clé pour l'équipe lauréate, 10 mois d'incubation entre février et décembre 2024.

Les accréditations sont ouvertes jusqu'au 17 novembre 2023. A noter que les adhérent.e.s du Scare, partenaire du Sommet, bénéficient d'un tarif préférentiel.

[Plus d'informations](#)**SCARE**
Syndicat des Cinémas d'ART
de Répertoire et d'ESSAI**Initiation à la projection
numérique**

Du 18 et 19 janvier 2024

La CST et le Scare proposent une nouvelle session de formation, les 18 et 19 janvier à Paris. Pour rappel, cette formation courte à la projection est destinée aux personnels non techniciens des cinémas.

[Plus d'informations](#)**A imaginer dans vos salles**



Noël au cinéma en 10 films avec l'ADRC

Pour les fêtes de fin d'année, l'ADRC met en avant son catalogue de films de Noël !

À l'occasion du 75ème anniversaire du film *Hanni soit qui mal y pense* (The Bishop's wife) et de la réédition de *La Souris du Père-Noël*, l'ADRC constitue un florilège de films célébrant la période de Noël, notamment à travers la flamboyance de Vincente Minnelli ou la mélancolie de Douglas Sirk. L'offre à destination du jeune public est particulièrement riche pour les plus petits (*L'Enfant au Grelot*, *L'Apprenti Père-Noël*) mais également pour les plus grands (*Les Gremlins*, *Le Pôle Express*).

[Plus d'informations](#)



Festival Télérama/AFCAE

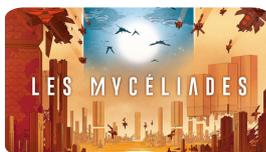
Du 17 au 23 janvier 2024

La 26e édition du Festival Cinéma organisé par l'AFCAE et Télérama en partenariat avec BNP Paribas aura lieu du 17 au 23 janvier 2024.

Pour participer à cette manifestation, vous devez envoyer votre candidature en remplissant le formulaire ci-dessous (cahier des charges dans l'espace adhérent de l'Afcae).

Attention délai dépôt de candidatures initialement fixé au 30 septembre. Vérifier auprès de l'AFCAE de la possibilité de dépôt tardif.

[Plus d'informations](#)



Les Mycéliades

Du 1er au 15 février 2024

Le festival S-F pluriculturel proposé par l'ADRC en collaboration avec Images en bibliothèques, aura lieu du 1er au 15 février 2024, avec pour thème "Voyages infinis". La dernière édition avait rassemblé plus de 60 « couples » cinémas-médiathèques.

A cette occasion, MaCaO 7ème art rappelle que les casques VR (acquis par l'association dans le cadre d'une tournée de films dans l'espace avec Thomas Pesquet) sont à votre disposition !

[Plus d'informations](#)



Festival Télérama/AFCAE Enfants

Du 13 au 30 avril 2024

Attention, quelques changements ! La rédactrice en chef du magazine culturel a dévoilé, lors des Rencontres AFCAE Jeune public, la nouvelle version de la manifestation organisée avec l'Afcae. L'événement est décalé aux vacances de printemps, démarrant un samedi et non plus un mercredi. La campagne promotionnelle devrait par ailleurs s'articuler autour d'un thème général à définir. Télérama souhaite également privilégier la découverte, avec des avant-premières, ainsi que des films en cours d'exploitation et peut-être plus porteurs, plutôt qu'une programmation de films de rattrapage, comme c'était le cas jusqu'ici.

[Plus d'informations](#)

[Ça bouge dans les salles adhérentes !](#)

Subscribe

Past Issues

Translate

RSS



CGR Cherbourg du 8 au 21 novembre



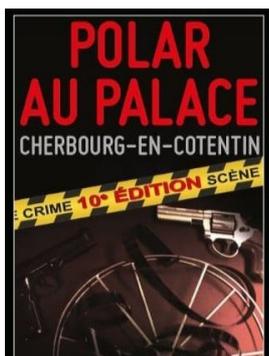
Granville du 8 au 21 novembre



Rouen du 11 au 19 novembre



Aunay, Caen, Dives, Douvres, Hérouvville... du 15 au 26 novembre



Le Palace à Cherbourg du 15 au 21 novembre



Lion-sur-Mer du 17 au 19 novembre



Argentan du 17 au 25 novembre



Montvilliers, Gonfreville, Le Havre... du 18 au 26 novembre

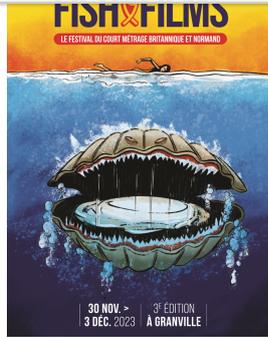
Subscribe

Past Issues

VOUS ORGANISEZ

Translate

RSS



Granville
du 30 novembre au 3 décembre

OU ACCUEILLEZ UN FESTIVAL DANS VOTRE SALLE ?

Communiquez votre événement et vos visuels à MaCaO !



Pour aller plus loin, rendez-vous sur l'EXTRANET dans l'onglet documents. N'hésitez pas à parcourir les différents dossiers à votre disposition !



Immeuble Pentacle - Bâtiment C 5, avenue de Tsukuba . 14200 Hérouville-Saint-Clair . France
T. 09.80.36.42.49
Mails. agathe@macao7emeart.fr / mathilde@macao7emeart.fr / olivier@macao7emeart.fr
Site. www.macao7emeart.fr/macao/

Vous recevez cette newsletter car votre adresse e-mail figure dans notre liste de diffusion.
Si vous souhaitez vous désabonner, [cliquez ici](#)
Si vous souhaitez nous contacter, [cliquez ici](#)
Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, relative à l'Informatique, aux Fichiers et aux Libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données à caractère personnel vous concernant.

© MaCaO 7ème Art

This email was sent to mathilde@macao7emeart.fr
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
MaCaO 7ème Art · Cité Imeuble Pentacle Bat - 5 C Avenue De Tsukuba · HEROUVILLE-SAINT-CLAIR 14200 · France

