

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼[View this email in your browser](#)

7^e Art - Association de salles de cinéma Normandes



Lettre d'information | Février 2024

Focus du Mois



Festival de Cannes : réservez vos places dans la dream coloc' MaCaO !

MaCaO 7ème Art vous propose de partager un logement collectif durant le festival de Cannes (dès les Rencontres Nationales Afcae) du samedi 11 mai matin au dimanche 26 mai au soir.

Le prix par nuit est partagé en fonction du taux d'occupation du logement (45€-55€/pers/nuit environ).

Les places étant limitées, merci de bien vouloir nous informer de vos demandes avant le mercredi 20 mars. Les demandes seront traitées au fur et à mesure. Une fois l'appartement plein (y compris avant le

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

20 mars), il ne sera plus possible de réserver.

[Translate ▾](#)

Pour rappel, les Rencontres AFCAE se tiendront du 12 au 14 mai et le festival du 14 au 25 mai.

D'autres logements collectifs vous seront également proposés pour :

- le Festival La Rochelle Cinéma, du 28 juin au 7 juillet 2024 à La Rochelle
- le Congrès des exploitants, septembre 2024 à Deauville

Pour plus d'informations, contacter Agathe :

[Je demande une place !](#)

Assemblée Générale



Assemblée Générale 2024

L'Assemblée Générale de MaCaO 7ème Art aura lieu le :

Mardi 2 avril 2024
au Cinéma L'Entracte à Falaise

L'accueil de la journée débutera à 9h00. L'assemblée aura lieu le matin et sera suivie d'une projection l'après-midi. Un déjeuner commun sera organisé sur place (demande de participation au prix forfaitaire de 15€/pers).

*Vous trouverez l'invitation et pré-programme [ici](#).
Inscriptions ouvertes jusqu'au [lundi 25 mars](#)*

[Je m'inscris !](#)

Lors de cette Assemblée, nous procéderons à l'élection des membres du Conseil d'Administration pour l'année 2024-2025. Si vous souhaitez vous porter candidat.e à cette élection, nous vous invitons à nous renvoyer les formulaires ci-joints. Vous devez pour cela être à jour de votre cotisation 2023.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)*Candidatures à formuler par écrit avant le vendredi 29 mars*[Translate](#) ▼[Je candidate !](#)

Pour dynamiser et faciliter la vie associative, le Conseil d'Administration a travaillé depuis un an sur la mise en place d'une coprésidence. Pour la rendre possible, des changements de statuts sont nécessaires. Une Assemblée Générale Extraordinaire sera également organisée le même jour que l'AGO.

En espérant vous voir nombreux.ses !

Pré-visionnages



Photo : Riddle of fire de Weston Razooli

Les prochaines journées de pré-visionnages auront lieu le :

Jeudi 21 mars | Cinéma L'Aiglon à L'Aigle

Retrouvez le pré-programme [ici](#)

Inscriptions ouvertes jusqu'au 14 mars 2024

[Je m'inscris !](#)

Prochaines dates :

Mardi 2 avril | Projection dans le cadre de l'AG, Cinéma L'Entracte à Falaise

Jeudi 16 mai | Projections dans le cadre de la journée "Tout-petits au cinéma"
au Café des Images à Hérouville St-Clair
(réunion Cinéfilou goûter le matin et Maternelles au cinéma l'après midi)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)en partenariat avec la [Café des Images](#) et [Normandie Images](#)[Translate](#) ▼

Jeudi 30 mai | Cinema Le Rialto a La Haye-du-Puits

Jeudi 20 et mardi 25 juin | *Lieux et dates à confirmer*

Animations

Classiques sur Grand Ecran: *Présumé coupable*

Retrouvez le cycle "Classiques sur Grand Ecran : Présumé coupable" de janvier à juin 2024 dans 15 salles participantes !

La plaquette au format pdf ainsi que la bande-annonce (formats MP4 et DCP) sont à votre disposition sur [l'extranet](#), onglet "Actions/Cycles".

Réunion de programmation du prochain cycle [le vendredi 24 mai au Cinéma Le Basselin à Vire](#).

Pour plus d'informations, contacter [Agathe](#).

[Voir le programme](#)

Clap ou Pas Clap ?

Retrouvez le cycle de "Clap ou pas Clap ?" de février à juin 2024 dans 15 salles participantes !

Les documents et éléments de communication sont à votre disposition sur [l'extranet](#), onglet Cycles.

Réunion de programmation du prochain cycle [le mardi 14 mai 10h00](#) en visioconférence (à confirmer).

Pour plus d'informations, contacter [Olivier](#).

[Voir le programme](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼

Retrouvez le cycle "Cinéfilou goûter..." de janvier à juin 2024 dans 27 salles participantes !

Les documents et éléments de communication sont à votre disposition sur l'[extranet](#), onglet Cycles.

Réunion de programmation du prochain cycle le jeudi 16 mai à 9h30 suivie d'une après-midi sur le dispositif Maternelle au cinéma en partenariat avec Normandie Images et le Café des Images (plus d'informations à venir).

Pour plus d'informations, contacter [Olivier](#).

[Voir le programme](#)

Tournée exceptionnelle

Dans le cadre de Cinéfilou goûter, retrouvez Valentin et Jérémy de Cinéma Public Films, distributeurs du programme des studios Aardman *Les Toutes Petites Créatures*, du 27 au 29 février dans 6 salles adhérentes ! Initiation Stop motion avec pâte à modeler et présentation des décors originaux !



Aide à la programmation

Soutiens aux films Art et Essai

Tous les mois, afin de soutenir le repérage des sorties Art et Essai et vous aider dans votre programmation, MaCaO 7ème Art regroupe tous les films soutenus par les associations nationales et par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images, triés par dates de sortie nationale, dans un seul et même document !

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Je télécharge le tableau des films !](#)[Translate ▾](#)

Pour vous rendre directement sur les sites des associations :

- [🔗 ACID - Association du cinéma indépendant pour sa diffusion](#)
- [🔗 ADRC - Agence nationale pour le développement du cinéma en région](#)
- [🔗 AFCAE - Association française des cinémas Art et Essai](#)
- [🔗 GNCR - Groupement National des Cinémas de Recherche](#)
- [🔗 Normandie Images - catalogue des films soutenus par la Région Normandie en partenariat avec le CNC](#)

Autres aides à la programmation par les associations partenaires spécialisées :

- [🔗 AFCA - Association Française du Cinéma d'Animation](#)
- [🔗 Agence du court métrage](#)
- [🔗 Ciné-Sens - liste des films adaptés AD, SME et HI](#)
- [🔗 Documentaire sur Grand Ecran](#)

**Vous les avez vu et aimé
lors des pré-visionnages MaCaO 7ème art ?**

Ils sortent sur les écrans !

Subscribe	Past Issues				Translate ▼
7/02 Le Pacte	7/02 Les films du Préau	7/02 Cinéma Public films	14/02 Jour2fête	21/02 UFO	21/02 Tandem
6/03 Tandem	13/03 Potemkine	20/03 Wayna Pitch	20/03 Eurozoom	27/03 Survivance	27/03 Arizona / JHR

Propositions d'accompagnements



La Mère de tous les mensonges par le critique Samir Ardjoum

Dans le cadre des "Séances Accompagnées", l'ADRC propose un accompagnement du documentaire *La Mère de tous les mensonges* de la jeune réalisatrice marocaine Asmae El Moudir (Arizona, le 28/02, Prix de la Mise en Scène Un Certain Regard 2023, soutien AFCAE Action Promotion) par le réalisateur et critique de cinéma Samir Ardjoum.

Samir Ardjoum étant basé à Rouen, MaCaO 7ème Art se propose d'apporter son aide sur la communication et l'organisation d'une éventuelle tournée dans les salles adhérentes aux deux associations (ADRC/Macao) entre le 20 mars et le 10 avril (autres dates sur demande).

Vous pouvez d'ores et déjà faire vos demandes depuis votre compte extranet.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼

- Être adhérent aux deux associations ADRC/MaCaO / 7ème Art
- L'ADRC prend en charge la rémunération et le transport de l'intervenant
- Prise en charge des frais de restauration et d'hébergement par la salle accueillante (sauf aller-retour possible en train dans la journée depuis Rouen)

Pour plus d'informations, contacter [Mathilde](#).

[Je demande une date !](#)



Séances accompagnées ADRC

Inchallah un fils d'Amjad Al Rasheed | 6/03 | Pyramide
par les membres du comité de sélection de la Semaine de la Critique

La Salle des profs de Ilker Çatak | 6/03 | Tandem
par Pierre Gras, conférencier indépendant et enseignant à l'université, spécialiste de l'histoire du cinéma allemand

Chroniques de Téhéran d'A. Asgari et A. Khatami | 13/03 | ARP
par Mojdeh Famili, animatrice culturelle, ou Bamchade Pourvali, docteur en cinéma, spécialistes du cinéma iranien

Tiger stripes d'Amanda Nell Eu | 13/03 | Jour2fête
par les critiques de Sorociné

**L'ADRC prend en charge la rémunération et le transport de l'intervenant.e sous condition d'adhésion à l'association. Voir les conditions [ici](#). Pour plus d'informations, contacter [Benoît Gauriau](#).*



Propositions d'accompagnement GNCR

Eureka de Lisandro Alonso | 28/02 | Le Pacte
par Marin Gérard, réalisateur et journaliste à Critikat ou Mathieu Macheret, journaliste au Monde

The Sweet East de Sean Price Williams | 13/03 | Potemkine
par des journalistes (noms à confirmer) ou le réalisateur entre le 27/02 et le 05/03 (voir avec le [distributeur](#))

Apolonia, Apolonia de Lea Glob | 27/03 | Survivance
par Apolonia Sokol au printemps (voir avec le [distributeur](#))

Sans Coeur de Nara Normande & Tiao | 10/04 | Les Valseurs
par les réalisateur.ice.s entre le 11 au 17/03 (voir avec [Isabelle Benkemoun](#))

**Le GNCR prend en charge la rémunération et le transport de l'intervenant.e sous condition d'adhésion à l'association. Pour plus d'informations, contacter [Clément Dussart](#).*

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)

Mettons-nous au vert !

#7 - Le rétrofit : rénovation et transformation des appareils de projection



Retour sur la réunion #4 entre les équipes techniques des salles qui s'est tenue en visio le mercredi 24 janvier dernier (compte rendu disponible en cliquant [ici !](#)).

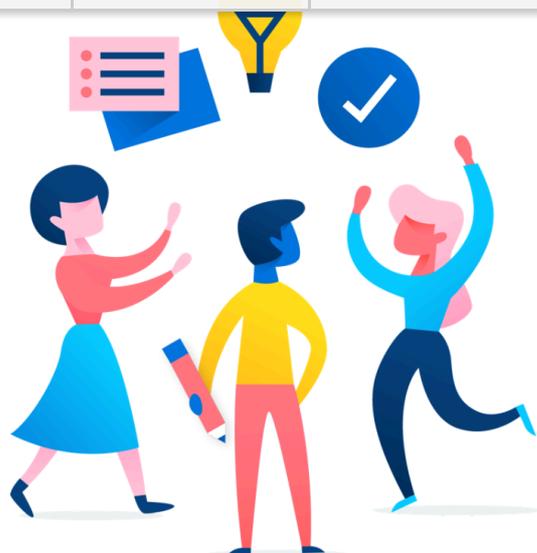
Olivier Douet, Directeur-fondateur de la Cabinerie, est venu présenter le principe du rétrofit appliqué aux projecteurs cinéma. Le rétrofit est une opération consistant à remplacer des composants anciens ou obsolètes par des composants plus récents.

La Cabinerie propose notamment de reconditionner des projecteurs xénon et de les convertir en projecteurs laser, permettant une économie d'énergie de 65 à 70 % sur le seul poste du projecteur, sans augmenter la fréquence de production de nouveaux équipements.

L'entreprise, spécialisée dans le reconditionnement des équipements de projection, propose par ailleurs différents services écolo-responsables : réparations, vente et installation de projecteurs reconditionnés, locations, conseil, maintenance, recyclage et dépollution des anciens équipements (transports, logistiques, stockage, tri...).

[Plus d'informations sur le site de la Cabinerie !](#)

Vie de l'association

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[L'Equipe](#)[Translate ▾](#)**Agathe Fourcin - Coordinatrice**

Agathe est joignable du lundi au vendredi.

Mathilde Rolland - Assistante de coordination et d'animation

Mathilde est joignable du lundi au jeudi (absente les vendredis).

Olivier Docagne - Animateur-médiateur

Olivier est joignable les lundis-mardis et jeudis-vendredis (absent les mercredis).

[Contacter l'équipe](#)**Réunions statutaires**

Mardi 19 mars, 10h et 14h | Réunion de bureau à 10h puis réunion de CA à 14h, dans les locaux de MaCaO 7ème Art à Hérouville St Clair

Mardi 2 avril, 9h | Assemblée Générale de MaCaO 7ème Art, au Cinéma L'Entracte à Falaise

Mardi 9 avril, 14h | Réunion de CA pour l'élection des membres du bureau, au Cinéma LUX à Caen

Autres rendez-vous

Jeudi 11 avril, 14h | Réunion technique entre salles adhérentes en visioconférence

Mardi 14 mai, 10h | Réunion de programmation "Clap Ou Pas Clap" en visioconférence (à confirmer)

Jeudi 16 mai, à partir de 9h30 | Journée "Tout-petits" : réunion de programmation "Cinéfilou goûter" le matin suivie d'une après-midi sur le dispositif Maternelle au cinéma au Café des images à Hérouville St Clair

Vendredi 24 mai | Réunion de programmation "Classiques sur Grand Ecran" au Cinéma Le Basselin à Vire

[Subscribe](#)[Past Issues](#)Réunion technique entre
salles adhérentes #5[Translate](#) ▼

La prochaine réunion technique entre salles adhérentes devrait avoir lieu :

Jeudi 11 avril à 14h

En visio-conférence

Un lien de connexion vous sera envoyé par mail quelques jours avant la date. Il vous suffira alors de vous connecter.

Les participant.es à la dernière réunion du 24 janvier ont regretté de ne pas avoir été plus nombreux.ses. Les échanges avec La Cabinerie ont été éclairants. Vous trouverez son compte-rendu [ici](#).

Pour plus d'informations, contacter [Mathilde](#).



Adhésions 2024

Les demandes d'adhésion 2024 sont ouvertes !

- Pour les renouvellements : il vous suffit de télécharger le bulletin prérempli avec vos coordonnées depuis votre compte [extranet](#) (onglet Adhésion) ou le bulletin vierge ci-dessous, et de nous le renvoyer signé.

Nous vous enverrons la facture correspondante à réception de ce bulletin.

- Pour les nouvelles adhésions : celles-ci sont soumises à validation par le Bureau. Vous devez envoyer une rapide présentation de votre cinéma et du travail envisagé avec notre association. Nous vous répondrons dans les plus brefs délais.

Dans les deux cas, votre adhésion sera prise en compte à réception du règlement de la facture.

Lors de la dernière Assemblée Générale, les membres de l'association ont fixé le coût de l'adhésion annuelle à 80€ pour l'année 2024.

[Télécharger le bulletin](#)

Informations diverses

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼

proposition de loi “visant à conforter la filière cinématographique”

La traduction législative du rapport “Le cinéma contre-attaque” des sénateurs Céline Boulay-Espéronnier, Sonia De La Provôté et JérémY Bacchi poursuit son parcours parlementaire. Après la commission Culture du Sénat le 7 février dernier, le Sénat a adopté hier à son tour, en première lecture et à l’unanimité, le projet de loi.

[Plus d'informations](#)

Voeux du CNC 2024

Lors des vœux du CNC le 31 janvier dernier, son Président Dominique Boutonnat a donné les priorités pour l'année 2024, que vous pouvez retrouver sur le site du CNC.

[Lire les vœux](#)

Appels : Fonds de Développement à la Vie Associative 2024

Depuis 2018, le FDVA (Fonds pour le développement de la vie associative) finance le fonctionnement ou les projets innovants des associations. Ce financement s’adresse essentiellement aux petites et moyennes associations, tous secteurs confondus.

Retrouvez l’ensemble des appels à projets 2024 déjà parus et les dates limites de dépôt des dossiers selon les départements ci-dessous :

- Eure : 1er mars 2024
- Calvados : 10 mars 2024
- Demandes interdépartementales et régionales, Manche, Orne et Seine-Maritime : 15 mars 2024

[Plus d'informations](#)

Subscribe

Past Issues

Fonds "Normandie en

Translate ▾

LE POUVOIR
DE *changer*
LES
CHANGES !



transition

La Région Normandie a mis en place un nouveau fonds de financement participatif #NormandieEnTransition.

S'adressant aux associations et collectivités, ce fonds vise à soutenir les projets de transition grâce à un financement participatif via la plateforme KissKissBankBank, complété d'un cofinancement de la collectivité sur le principe "1€ collecté par financement participatif = 1€ versé par la Région Normandie".

[Plus d'informations](#)

Lancement du Printemps de la ruralité, concertation nationale sur l'offre culturelle en milieu rural

Le 22 janvier dernier, la Ministre de la Culture a annoncé une première concertation ("Printemps de la ruralité") ouverte jusqu'à fin mars 2024 via une plateforme numérique. Des événements seront également organisés dans la région pour recueillir et échanger sur la culture dans les territoires ruraux.

Chaque Français.e, habitant.e, élu.e local.e ou acteur.rice culturel.le, est invité.e à s'exprimer lors de cette concertation nationale.

[Répondre à la concertation](#)

PRINTEMPS
DE LA
RURALITÉ



Questionnaire du CESE sur le modèle économique des associations

Entre 2005 et 2020, les associations ont vu la part des subventions publiques baisser de 41 % et celle des recettes marchandes augmenter de 33 %. Face à ce constat d'une profonde mutation des modèles socio-économiques des associations, le Conseil Economique, Social et Environnemental (CESE) lance une grande consultation pour recueillir les expériences et ressentis des acteur.rices de terrain à ce sujet.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

Vos contributions permettront de nourrir leur analyse des différents modèles économiques

[Translate ▾](#)

associatifs et de les aider à formuler des pistes d'action pour préserver les associations.

[Je répons au questionnaire !](#)

Appel à candidature Futura Cinema 2024

L'incubateur Futura Cinema recrute sa nouvelle promotion avec pour thème cette année la "Coopération et transferts d'innovation entre le cinéma et les autres secteurs".

Futura Cinema est un programme d'accompagnement et d'accélération de projets innovants dédiés au cinéma. À la suite d'un appel à candidatures, porteur.ses de projets et co-créateur.rices de tous horizons sont invité.es dans 5 grands festivals et lieux de cinéma ou d'innovation, pour développer ensemble des initiatives innovantes à destination des salles ou pour la diffusion des films.

[Plus d'informations](#)

European Film Challenge

Après cinq éditions réussies, European Film Challenge revient avec un nouveau concours, qui se déroule du 7 février au 16 avril, avec un voyage pour la 77ème édition du Festival de Cannes à gagner pour les 18-35 ans !

Les participant.es doivent voir 10 films européens pendant les 10 semaines du Challenge et soumettre les preuves de visionnage (tickets de cinéma, par exemple) sur le site de l'EFC pour cumuler un maximum de points. Chaque film européen vaut 4 points, les films vus en salles rapportent 10 points supplémentaires et, chaque mercredi, l'EFC annonce des points bonus sur leur compte Instagram pour certaines sorties recommandées !

Pour communiquer sur ce projet à vos publics, vous pouvez télécharger tous les documents de promotion [ici](#).

Subscribe

Past Issues

Plus d'informations Translate ▾

Retour sur les Rencontres Recherche et Découverte

Les 9 et 10 janvier derniers, le GNCR a organisé pour la 2ème année consécutive, des Rencontres professionnelles Recherche & Découverte. Vous pouvez réécouter les 3 temps d'échanges suivants sur la chaîne YouTube de l'association :

- Table ronde avec Catherine Verliac et Corentin Bichet du CNC sur la Réforme Art et Essai
- Entretien avec Sylvie Presa, directrice et programmatrice du Studio 43 à Dunkerque à l'issue de la projection du portrait filmé de sa salle réalisé par le GNCR
- Discussion avec Albert Serra autour de son travail et de ses films de HONOR DE CAVALLERIA à PACIFICTION



[\(R\)éécouter les échanges](#)


Replay du webinaire LA ZONE D'INTÉRÊT
 AFCAE Cinéma Art et Essai - La Zone d'intérêt
 Par le Comité 15-25 de l'AFCAE
 12 janvier 2024

Participation pour aborder la partie historique du film de Nicolas Patin, maître de conférences de Bordeaux-Montaigne et pour la partie cinématographique de Pierre-Jean Delvolvé, critique et scénariste.
 Présenté par Cathy Géry, administratrice de l'AFCAE et responsable du Comité 15-25.



13:05 

Webinaire autour de La Zone d'intérêt

Un webinaire autour de *La Zone d'intérêt* de Jonathan Glazer a été organisé le 12 janvier dernier par le Comité 15-25 de l'Afcae, afin d'avoir des clefs de compréhension historiques et cinématographiques sur le film.

La partie historique a été présentée par Nicolas Patin, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Bordeaux Montaigne, et la partie cinéma par Pierre-Jean Delvolvé, critique et scénariste.

[Voir le replay](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[3 conseils](#)[Translate ▾](#)

pour utiliser Instagram en tant que cinéma

Instagram est le réseau des étudiant.es et des jeunes actif.ves, habitué.es à se renseigner et à acheter sur les réseaux sociaux. Ciné Society part donc du principe que les salles de cinéma doivent s'emparer de cet outil pour attirer ces publics et publie un article de conseils pour son utilisation.

[Lire l'article](#)

GUIDE 3 conseils pour communiquer sur Instagram en tant que salle de cinéma



SOUTIEN AU CINÉMA ARGENTIN

L'ACID, l'ARP et la SRF écrivent leur soutien au cinéma argentin

L'ACID, l'ARP et la SRF apportent leur soutien au cinéma argentin mis en péril par la loi OMNIBUS proposée au Parlement par le gouvernement du président Javier Milei. Les associations affirment leur solidarité avec l'ensemble du secteur cinématographique argentin en voie de perdre son principal outil de financement public l'Institut National du Cinéma et des Arts Audiovisuels (INCAA), socle pour le développement du cinéma argentin tant dans sa création, sa diffusion et sa conservation.

[Lire le communiqué](#)

Formations



Syndicat des Cinémas d'ART
de Répertoire et d'ESSAI

Formations proposées par le SCARE

Ressources Humaines : 1er mars

Formation Maintenance Cabine 1er niveau : 7 et 8 mars

Formation Communication Digitale

Concernant la communication digitale, une enquête est lancée pour mieux connaître les besoins des salles, afin d'élaborer au mieux le

[Subscribe](#)[Past Issues](#)

contenu des nouvelles formations et prévoir des déplacements en régions. Vous pouvez y répondre [ici](#).

[Translate](#) ▼[Plus d'informations](#)

Formations Accessibilité 2024

La Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) propose, en partenariat avec Inclusiv et avec le soutien de Retour d'Image et Ciné Sens, 4 modules dédiés aux différents postes concernés par l'accessibilité. Les stagiaires peuvent s'inscrire à tous les modules ou choisir un ou plusieurs modules séparément.

Programme 2024

Technique : 4 mars, 17 juin ou 14 octobre

Programmation : 7 mars, 13 juin ou 10 oct.

Communication : 1 mars, 14 juin ou 11 oct.

Accueil/Médiation : 9 mars, 15 juin ou 12 oct.

Inscriptions : 3 semaines minimum avant la date souhaitée.

[Plus d'informations](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Formations de l'OPC 2024](#)[Translate ▾](#)

OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES

Acteur historique de la formation dans le champ des politiques culturelles, l'Observatoire des Politiques Culturelles accompagne les professionnels du secteur dans le développement de leurs compétences en lien avec des sujets d'actualité. Vous trouverez ci-dessous le calendrier des formations 2024.

Programme 2024

Faciliter la mise en oeuvre des droits culturels
: du 2 au 5 avril à Grenoble

Réinventer les équipements culturels à l'heure des tiers lieux : du 10 au 13 juin à Rennes

Inventer les territoires culturels de demain : 3 modules de sept à déc, à Grenoble et Bruxelles

Intégrer les enjeux environnementaux dans son projet culturel : du 14 au 17 oct. à Grenoble

[Plus d'informations](#)

Événements et rendez-vous professionnels



Forum Entreprendre dans la Culture

20 février 2024
Pavillon des Transitions
Rouen

Plus d'informations à venir...

Forum Entreprendre dans la Culture

Mardi 20 février

Le Forum Entreprendre dans la Culture en Normandie se tiendra le 20 février 2024 au Pavillon des Transitions à Rouen.

Première édition en région Normandie, il a vocation à fédérer les porteur.ses de projets, et s'adresse aux créateur.rices d'entreprises culturelles, aux porteur.ses de projets culturels ainsi qu'aux étudiant.es. Modèles économiques, dispositifs d'accompagnement, innovation, intelligence artificielle, transition écologique, seront abordés pendant cette journée.

[Plus d'informations](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Assemblée Générale de](#)[Translate](#) ▼NORMANDIE
ANIMATION

Normandie Animation

Jeudi 22 février

L'Assemblée Générale de Normandie Animation se tiendra le jeudi 22 février 2024 à 18h30 dans les locaux de Lanimea à Caudebec-les-Elbeuf. Il sera possible d'y assister en visio. Seul.es les membres à jour de leurs cotisations pourront voter. Un nouveau bureau sera élu.

[Plus d'informations](#)

Webinaire : l'IA et les associations

Jeudi 22 février

Solidatech organise un webinaire pour en apprendre plus sur l'Intelligence Artificielle, ses risques et ses opportunités, en particulier pour le secteur associatif. Après un précédent webinaire sur les cyberattaques, Cyber for Good interviendra sur un module d'une heure le 22 février à 14h30.

[Lien vers l'inscription](#)

LE PORTAIL DE DONNÉES OUVERTES DU SCARE

Webinaire Data Cinés Indés

Mardi 5 mars

Le SCARE a récemment mis en place un portail "[data cinés indés](#)" qui met à disposition un certain nombre de données chiffrées (événements mis en place par les salles adhérentes au SCARE, évolution des publics des cinémas A&E, panorama des festivals...), sous forme de tableaux et/ou de cartes interactives.

Le Syndicat vous donne rendez-vous le mardi 5 mars à 10h pour un webinaire de présentation des fonctionnalités du portail pour vous permettre de l'utiliser. Vous pouvez également télécharger le mode d'emploi [ici](#).

[Lien vers l'inscription](#)

Subscribe

Past Issues

Journées professionnelles

Translate ▾



#11 - Cinemas 93

Du 5 au 7 mars

Cinemas 93 propose trois journées de réflexion, de rencontres et d'échanges dédiées aux enjeux de la création, de la diffusion et de l'éducation au cinéma au Ciné 104 à Pantin.

[Programme et inscriptions](#)



Rencontres AFCAE Patrimoine et Répertoire

Du 27 au 29 mars

La 23e édition des Rencontres nationales Art et Essai Patrimoine/Répertoire se tiendra du mercredi 27 au vendredi 29 mars 2024 à Strasbourg, aux cinémas Le Star Saint-Exupéry et Le Cosmos.

Inscriptions ouvertes [jusqu'au mercredi 6 mars](#).

[Plus d'informations](#)



Congrès de la CSCN

Du 17 au 19 avril

Le Congrès de la Chambre Syndicale des Cinémas de Normandie aura lieu cette année du 17 au 19 avril 2024 à Rouen. Plus d'informations à venir.



Assemblée Générale de Normandie Images

Lundi 29 avril

La prochaine Assemblée Générale de Normandie Images se tiendra le lundi 29 avril 2024.

Les candidat.es au Conseil d'Administration ont [jusqu'au jeudi 29 février](#) pour présenter leurs candidatures.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Plus d'informations](#) [Translate](#) ▼

Festival de Cannes

Du 14 au 25 mai

Les demandes d'accréditations sont ouvertes !

Pour rappel, le 77e Festival International du Film de Cannes se déroulera du 14 au 25 mai et les Rencontres AFCAE du 12 au 14 mai 2024.

[Plus d'informations](#)

A imaginer dans vos salles

DU 6 AU 19 MARS 2024

Voir et revoir partout en France
10 des meilleurs documentaires
sortis en 2023

Best of doc #5

Du 6 au 19 mars

Le festival Best of doc organisé par Documentaire sur Grand Ecran revient pour sa 5ème édition du 6 au 19 mars 2024, deux semaines pour faire un focus sur les meilleurs documentaires de l'année 2023 !

Pour participer, programmez 3 séances à partir de la sélection de longs métrages, films en avant-première, films bonus ou de patrimoine, et programme de courts métrages.

Un dossier exploitant est à télécharger depuis le site internet de la manifestation ci-dessous :

[Plus d'informations](#)

**PARTOUT EN FRANCE
ET À L'INTERNATIONAL**
DU 20 AU 26 MARS 2024
PROJECTIONS - ATELIERS - RENCONTRES

La Fête du court métrage

Du 20 au 26 mars

La programmation des films a été annoncée : vous pouvez vous inscrire et faire votre sélection parmi des films et programmes qui vous sont réservés jusqu'au 14 février.

Pour rendre les jeunes acteur.rices de leurs séances, La fête du court métrage propose également des ateliers de programmation clé en main.

Subscribe

Past Issues

Plus d'informations Translate ▾



Le Printemps du cinéma

Du 24 au 26 mars

La Fédération nationale des cinémas français (FNCF) a officialisé les dates des deux opérations promotionnelles nationales en 2024. Le 23e Printemps du Cinéma se déroulera du dimanche 24 au mardi 26 mars inclus.

[Plus d'informations](#)



Festival Télérama/AFCAE Enfants

Du 13 au 30 avril

Télérama et l'AFCAE viennent de dévoiler la programmation de la 7e édition du Festival Cinéma Enfants qui aura lieu du 13 au 30 avril 2024 !

Si vous n'avez pas eu le temps de vous inscrire ou pour toutes autres questions, n'hésitez pas à contacter [Enora Le Cabec](#).

[Lien vers le programme](#)

Ça bouge dans les salles adhérentes !



Falaise
du 23 au 25 février



Regards sur la ruralité à Aunay sur Odon
du 23 au 25 février

Subscribe

Past Issues

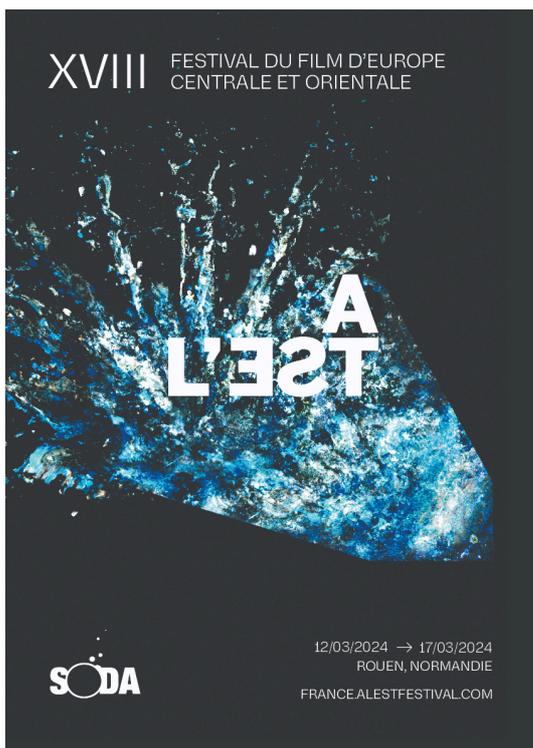
Translate ▾



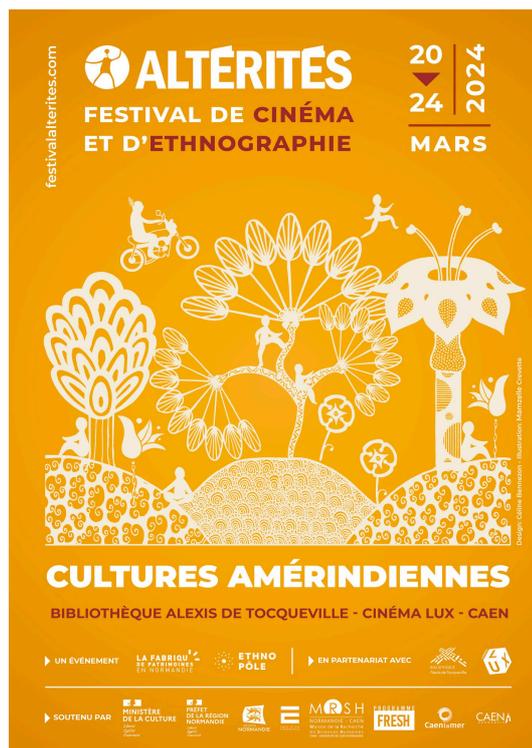
Dives-sur-Mer
du 14 février au 8 mars



Tinchebray
du 23 au 25 février



Rouen du 12 au 17 mars
Veules, Gournay, Hérouville, Dieppe... en
prélude du 5 au 9 mars



Caen
du 20 au 24 mars

Subscribe

Past Issues

de nos présentés

VOUS ORGANISEZ

Translate ▼



OU ACCUEILLEZ UN FESTIVAL DANS VOTRE SALLE ?

Communiquez votre événement
et vos visuels à MaCaO !

Sées
du 20 au 22 mars



Pour aller plus loin, rendez-vous sur l'EXTRANET
dans l'onglet documents.
N'hésitez pas à parcourir les différents dossiers à
votre disposition !



Immeuble Pentacle - Bâtiment C 5, avenue de Tsukuba . 14200 Hérouville-Saint-Clair . France

T. 09.80.36.42.49

Mails. agathe@macao7emeart.fr / mathilde@macao7emeart.fr / olivier@macao7emeart.fr

Site. www.macao7emeart.fr/macao/

Vous recevez cette newsletter car votre adresse e-mail figure dans notre liste de diffusion.

Si vous souhaitez vous désabonner, [cliquez ici](#)

Si vous souhaitez nous contacter, [cliquez ici](#)

Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, relative à l'Informatique, aux Fichiers et aux Libertés,
vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données à caractère personnel vous concernant.

© MaCaO 7ème Art

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

This email was sent to mathilde@macao7emeart.fr

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

MaCaO 7ème Art · Citis Imeuble Pentacle Bat · 5 C Avenue De Tsukuba · HEROUVILLE-SAINT-CLAIR 14200 · France

