



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Guide des ressources et des acteurs de la transformation écologique

DRAC de Normandie

Dernière mise à jour le 29/08/2024

02

Édito

04

Carte mentale

05

Ressources

06 Études et données scientifiques

07 Guides, chartes, rapports et études

7 Transversaux

7 Évènementiel

8 Spectacle vivant

8 Cinéma

8 Arts visuels

9 Livre et bibliothèques

11 Cartographies

11 Les données

11 Les acteurs et les initiatives

11

Formations

12 Fresques

13 Ateliers

14 Formations

14 Transversales

15 Thématiques

15 Spécifiques au secteur de la culture

18

Outils de diagnostic

19 Calculateurs de l'impact environnemental

20 Calculateurs de l'empreinte carbone

22 Référentiels carbone

23

Thématiques

24 Mobilité durable des publics et des usagers

25 Mobilité durable des professionnels et des oeuvres

26 Réduction des consommations d'énergie et d'eau

28 Alimentation responsable

30 Éco-conception

32 Numérique responsable

34 Communication responsable

35 Réduction/gestion des déchets/pollutions

37 Adaptabilité et soutenabilité du bâti

38 Biodiversité

ÉDITO



Jean-Michel KNOP
Directeur régional des affaires culturelles

Dans un contexte de changement climatique et d'effondrement de la biodiversité, l'Accord de Paris, dans le cadre de la COP21, ambitionne de limiter le réchauffement planétaire à 2°C. Le Pacte vert pour l'Europe vient traduire cet engagement en fixant comme objectif principal la neutralité carbone de l'Union européenne à l'horizon 2050. Pour atteindre cet objectif, une première étape de réduction de 55% des émissions de gaz à effet de serre par rapport au niveau de 1990 est fixée pour 2030.

Cet objectif est décliné à l'échelle nationale par le plan France Nation Verte. Ainsi, des leviers d'actions sont identifiés au sein de six thématiques (mieux se déplacer, mieux consommer, mieux produire, mieux se nourrir, mieux se loger, mieux préserver et valoriser nos écosystèmes). Ces leviers d'actions sont travaillés dans des Conférences des Parties (COP) régionales. En Normandie, cette COP a été lancée en décembre 2023.

Au regard des différentes thématiques précitées et face à l'urgence d'agir, le ministère de la Culture a publié en décembre 2023 son « Guide d'orientation et d'inspiration » pour la transition écologique.

En cohérence avec ce guide, la DRAC Normandie a publié sa propre « Feuille de route en matière de transition écologique de la culture pour 2024 ». Celle-ci a vocation à être déclinée en plan d'actions pluriannuel.

Dans cette même ambition, elle a souhaité expérimenter le Cadre d'actions et de coopération pour la transformation écologique (CACTÉ) impulsé par la Direction générale de la création artistique (DGCA). Cet outil permettra d'accompagner les structures, les équipes et les acteurs du territoire à la mise en œuvre de leur stratégie et de leur plan d'action en faveur de la redirection écologique.



Le déploiement de ce CACTÉ en Normandie s'appuie sur des rencontres régulières avec l'ensemble des partenaires du territoire (équipes artistiques, structures, agences régionales, collectivités territoriales...). Ces temps d'échange et de co-construction, préalable indispensable à une mise en œuvre réussie, ont vocation à se poursuivre afin de garantir un déploiement fructueux et abouti.

Dans un objectif d'articulation des politiques publiques, la DRAC travaille en partenariat avec les collectivités à la conception d'un outil commun d'évaluation.

Afin de faciliter la mise en œuvre du CACTÉ sur le territoire normand, la DRAC a élaboré deux documents :

- Un livret de présentation du CACTÉ,
- Un guide des ressources et des acteurs de la transformation écologique.

Ce présent guide a pour objectif de recenser les différentes ressources et les acteurs de la transformation écologique tant à l'échelle régionale que nationale. Il s'agit d'un outil d'accompagnement évolutif à destination de l'ensemble des partenaires culturels de la région normande.

Je souhaite remercier toutes celles et tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de ce document : l'ensemble des équipes de la DRAC bien sûr, qui restent à votre disposition, mais également l'ensemble des structures et acteurs culturels régionaux qui ont contribué à l'enrichir par leurs remarques et leurs réflexions.

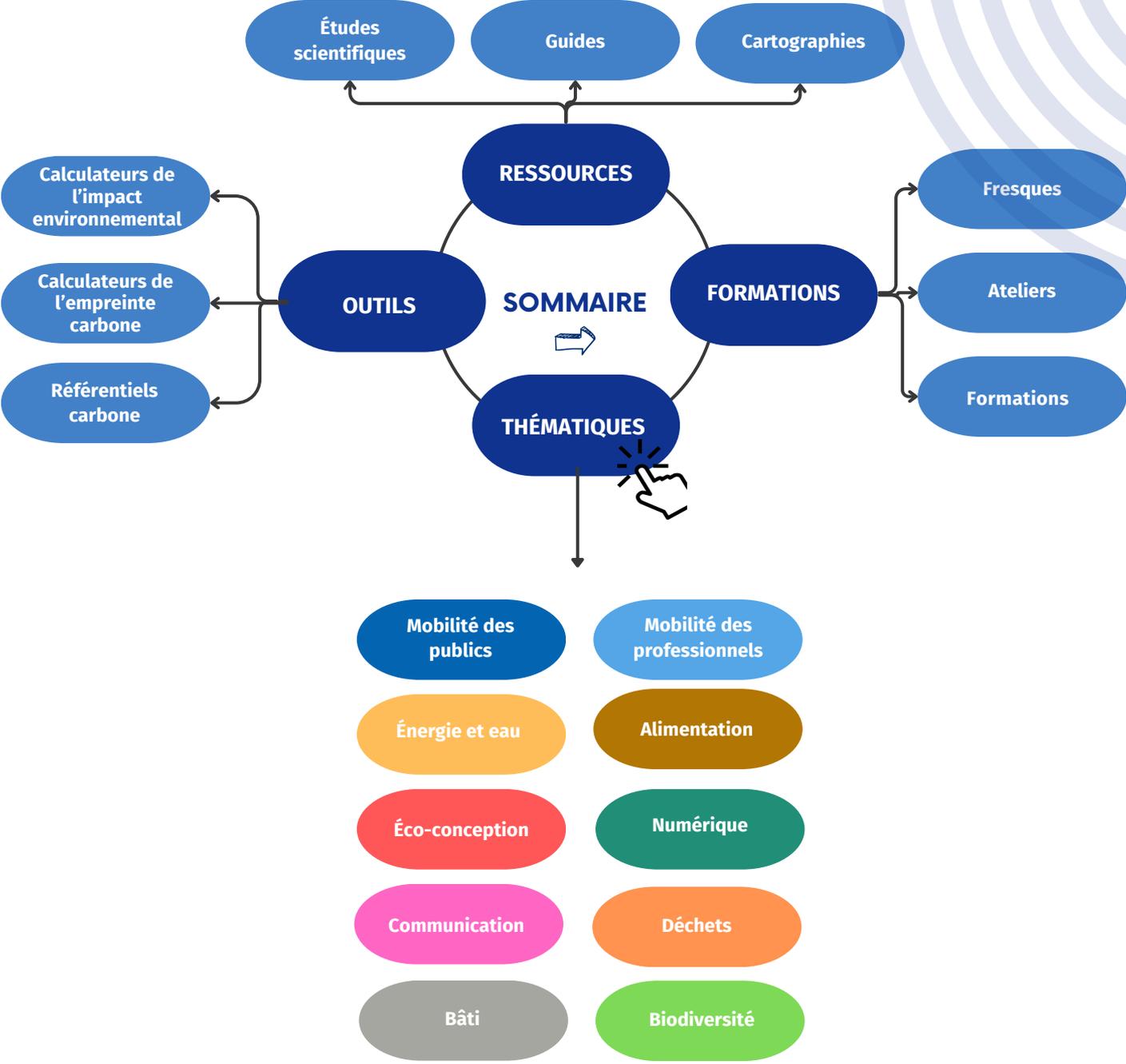
Convaincus de la nécessité d'implication de chacun, nous espérons que ce document, saura répondre à vos interrogations et à vos attentes.

A chacune et chacun d'entre-nous de s'en emparer désormais afin de contribuer à la sauvegarde de notre planète.



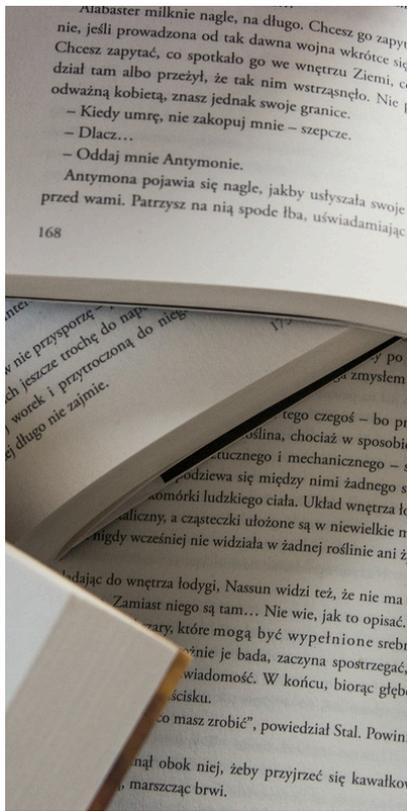
*CE PICTOGRAMME CI-CONTRE INDIQUE QU'IL EST POSSIBLE DE CLIQUER SUR L'ÉLÉMENT AFIN D'ÊTRE REDIRIGER VERS UN LIEN INTERNET OU VERS UNE AUTRE PAGE DU DOCUMENT
TOUT ÉLÉMENT SOUSLIGNÉ EST ÉGALEMENT CLIQUABLE (À L'EXCEPTION DES TITRES)*

CARTE MENTALE

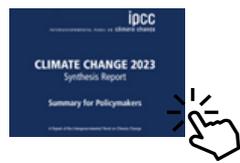




Ressources



ÉTUDES ET DONNÉES SCIENTIFIQUES



Rapport du GIEC 2023

Synthèse pour les décideurs publics
en anglais



Rapport sur la biodiversité de l'IPBES



Transition(s) 2050

Les 4 scénarios pour 2050 de l'ADEME

ZOOM EN RÉGION

La région Normandie dispose d'un GIEC qui permet de régionaliser les connaissances scientifiques et techniques sur les effets du changement climatique et de différents observatoires thématiques :

Atmo Normandie

Observatoire de la qualité de l'air

OBDEC NORMANDIE

Observatoire des déchets porté par Biomasse Normandie et la CERC Normandie

ORECAN

Observatoire régional Energie Climat Air de Normandie

ROL Normandie Hauts-de-France

Réseau d'observation du littoral

VIGISOL

Observatoire des sols



GUIDES, CHARTES, RAPPORTS ET ÉTUDES

Transversaux



Décarbonons la culture !
The Shift Project



Des récits et des actes - La culture populaire au service de la transition écologique

ADEME et Place to B
Étude sur le rôle de la culture sur les imaginaires



Ministère de la Culture
Site proposant des ressources et des outils

Le Référentiel Ecolo

Arsud
Site regroupant un ensemble de ressources et d'outils

Évènementiel



Guide pratique pour organiser des événements éco-responsables
Caen-la-mer



Guide de l'évènementiel culturel en pleine nature
PNR des Volcans d'Auvergne

Cinéma



Guide des tournages en milieux naturels
Audiens, Ecoprod et IFFCAM

**AFNOR
SPEC 2308**

Référentiel pour une production cinématographique, audiovisuelle et publicitaire responsable

AFNOR

Arts visuels



Guide sur les pratiques durables dans les arts visuels
Ki Culture



The art of zero
Julie's Bicycle

Spectacle vivant

CNM
Transition écologique

Ressources sur les financements et les formations

**COF
EES**

Ensemble de ressources par thématiques (festivals et écoresponsabilité, énergie, eau...)



Guide pour la mise en œuvre de la Responsabilité Sociétale des Organisations dans le Spectacle vivant
Opale

Construire un plan d'action

Bienvenue sur la page du guide pour l'action d'ARVIVA. Ce guide a pour but de permettre à chaque structure et professionnel les du spectacle vivant de débiter ou d'approfondir sa démarche écoresponsable. Il est le résultat d'un travail collaboratif de la part des membres d'ARVIVA et se voit en permanente évolution. Il est nourri de nouvelles recherches, de retours d'expérience et des avancées des groupes de travail.

Guide pour l'action
ARVIVA



Guide sur la transition et les LED
Agence culturelle Grand Est



Objectif 13

La Collaborative
Site proposant des ressources et des outils



Plan d'action commun pour une transformation écologique du spectacle vivant
ARVIVA



Scénarios prospectifs pour orienter la transition
CNM lab et cabinet Ramboll

STARTER

Collectif R2D2
Site proposant des ressources par thématiques (eau, énergie...)



Theatre Green Book
ETC

Guide sur la production, les bâtiments et les opérations durables

Livre et bibliothèques



Charte environnementale de l'édition du livre
SNE



Charte pour l'écologie du livre
N2L



Manifeste sur l'écologie du livre
EIBF



Guide « Décarbonons la bibliothèque »
Médiathèque de la Canopée
la fontaine et Ville de Paris

L'écologie matérielle en librairie

Le guide du libraire – Bonnes pratiques en librairie
SLF



Pour un engagement fort des bibliothèques dans la transition écologique

Direction générale des médias et des industries culturelles



CARTOGRAPHIES

Les données



Observatoire régionale des transitions DREAL

Application destinée à donner une vision synthétique de la situation des EPCI normands au regard des transitions



Diagnostic Mobilité Maël Bordas

Données sur la mobilité des communes, des EPCI, des départements et des régions

Les acteurs et les initiatives



Communauté Normande des objectifs de développement durable CNOOD



Cartographie des acteurs pour organiser des évènements N2L



Carte Eco-ESS CRESS

Recense les structures dans les domaines de la gestion des déchets, l'alimentation, le bâtiment et la mobilité



Répertoire des initiatives et des acteurs dans le domaine de l'économie circulaire NECI



Carte des acteurs de l'éducation à l'environnement et au développement durable GRAINE Normandie



Cartographie des produits et professionnels responsables normands Région Normandie et Au rendez-vous des normands



Carte des initiatives de la mobilité durable en Normandie ANBDD





Formations



FRESQUES

Les Fresques sont des ateliers de sensibilisation d'une durée d'environ 3h. Il en existe sur différents thèmes :

**LA FRESQUE
DU CLIMAT**

**FRESQUE
DE LA CULTURE**

la fresque de la
**mobilité
culturelle**

la fresque de la
mobilité

La Fresque
du **Numérique**

**La Fresque
des Nouveaux
Récits**

la Fresque de
**l'Economie
Circulaire**

**Fresque
de la
Biodiversité**

La Fresque
Océane

**Fresque
de la Construction**

**FRESQUE
DU FILM**

**FRESQUE
DU LIVRE**

la
**fresque de
l'événementiel**

ZOOM EN RÉGION

Pyxine

Entreprise qui anime différentes fresques

ODIA Normandie

- Dérèglements climatiques, enjeux et leviers d'actions pour le secteur culturel : comprendre et se mettre en mouvement avec la fresque de la culture 
- Dérèglements climatiques, enjeux et leviers d'actions pour le secteur culturel : comprendre et se mettre en mouvement avec la fresque de la mobilité culturelle



ATELIERS

Atelier OGRE

Serious game pour comprendre les enjeux de la transition énergétique

HORIZONS DÉCARBONÉS

Expose les solutions bas carbone à appliquer dans la vie quotidienne

NOS VIES BAS CARBONE

Atelier pour comprendre son impact carbone et identifier les leviers pour le diminuer

les Ateliers de l'Adaptation au Changement Climatique

Donnent les clefs pour faire collectivement les meilleurs choix possibles face au changement climatique

2 tonnes

Atelier immersif qui permet de se projeter jusqu'en 2050 pour imaginer sa vie en limitant ses émissions à 2 tonnes éq.CO2

ZOOM EN RÉGION

Bocage Zéro Carbone

Permet de comprendre les enjeux climatiques et d'identifier les actions à sa portée pour construire un futur désirable

Pyxine

Entreprise qui anime différents ateliers en région comme l'atelier 2tonnes



FORMATIONS

Transversales

ADEME FORMATION

- Comprendre la crise écologique pour réinventer l'entreprise (MOOC)
- Accompagner les changements de comportements en faveur de la transition écologique (présentiel)
- Acquérir les fondamentaux du changement de comportement : espace ressources (e-learning)
- Engager son entreprise dans la transition écologique (e-learning)
- Engagez-vous dans l'achat durable (MOOC)
- Améliorer sa connaissance sur les fondamentaux de l'économie circulaire (e-learning)
- Comprendre la transition bas carbone et comment se mettre en marche vers une stratégie de décarbonation (e-learning)
- Quantifier l'impact GES d'une action de réduction - Découvrir la méthode QuantiGES (e-learning)

le Cnfpt

- Cycle de formations "Accélérer la transition écologique"
- Faciliter les changements de comportements face aux transitions énergétiques et écologiques
- La mise en récit des transitions pour consolider les projets de territoire
- Les musées à l'heure de la transition écologique
- La réhabilitation et la restructuration d'un équipement culturel
- La démarche éco-circulaire dans les lieux et établissements culturels
- Série de 3 webinaires sur "le réemploi, la réutilisation et la réparation"

ZOOM EN RÉGION

GRAINE Normandie

- Approche sensible en éducation à la nature
- Créer et animer un jardin
- Animer en forêt
- Développer des pratiques d'entretien plus respectueuses de l'environnement et de la santé des professionnels et des usagers
- Initiation à la sculpture végétale et à la vannerie sauvage
- S'initier au compostage

les 7 Vents

- S'organiser en collectif
- Initiative solidaire, initiative militante ?
Penser son projet d'économie circulaire

NEODD NORMANDIE ENTREPRISES OBJECTIF DÉVELOPPEMENT DURABLE

- Formation Transition et Adaptation
Climatique



Thématiques

Le numérique responsable :

INR

- MOOC Numérique responsable

FUN

- Impacts environnementaux du numérique

OPENCLASSROOMS

- Appliquer les principes du GreenIT dans votre entreprise

Le bâtiment :

ADEME FORMATION

- Les fondamentaux de la thermique et du bâtiment en collectivité
- Les fondamentaux de la thermique et du bâtiment en entreprise

MOOC BÂTIMENT DURABLE

Plateforme qui propose diverses formations sur le bâtiment durable

Spécifiques au secteur de la culture

AFDAS

- Conduite du changement et RSE (à distance)
- Production audiovisuelle responsable - Cycle ECOPROD (en présentiel)
- Communication responsable : penser son image et ses supports différemment (à distance ou en présentiel)
- L'informatique ou numérique responsable (en présentiel ou à distance)
- Bilan carbone - Initiation (à distance)
- Intégrer l'écoconception dans une activité culturelle de création, de production et de diffusion (en présentiel)
- Achats responsables (à distance)

ARVIVA

- Introduction à la transformation écologique du spectacle - Dirigeant.e.s

Belokane

Prestataire de la formation professionnelle pour le secteur culturel



DONNONS DU SENS

- Formations décarbonation
- Formations RSE
- Formations éco-conception

Les Augures

Différents modules sont proposés sur : le numérique responsable, la transition dans la culture, la RSE, l'écoconception, les matériaux...

ipama

- Comprendre/S'appropriier la RSE
- Piloter/Orchestrer la RSE
- Agir sur les enjeux opérationnels de son évènement

LA BASE

Formations dans le secteur de l'industrie cinématographique et audiovisuelle

OPC OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES

- Intégrer les enjeux environnementaux dans un projet culturel

CNM Transition écologique

- Concevoir et piloter la démarche de transition écologique et solidaire de son évènement
- Le numérique responsable

LE BUREAU DES ACCLIMATATIONS

- Structurer sa redirection écologique : outils et méthodologie
- Accompagner les changements
- Engager et soutenir une démarche de transformation écologique pour la filière du livre
- Accompagner la transition écologique de l'écosystème du livre

reeve

- Les bases d'un éco-évènement
- Les bases de la réduction et du tri des déchets
- Législation du don alimentaire
- Don d'excédents alimentaire
- Optimiser ses consos énergétiques
- Écomobilité sur mon évènement
- Plus de vélos sur mon évènement
- Covoiturage pour évènements

ZOOM EN RÉGION

média Normandie

- Cycle être référent Transition écologique dans sa bibliothèque

NORMANDIE LIVRE & LECTURE

- Les financements éthiques (webinaire)
- Comment engager et exprimer sa sensibilité écologique dans l'écriture ? (webinaire)
- Écologie : les champs de la culture en dialogue (webinaire)



normandie musiques actuelles

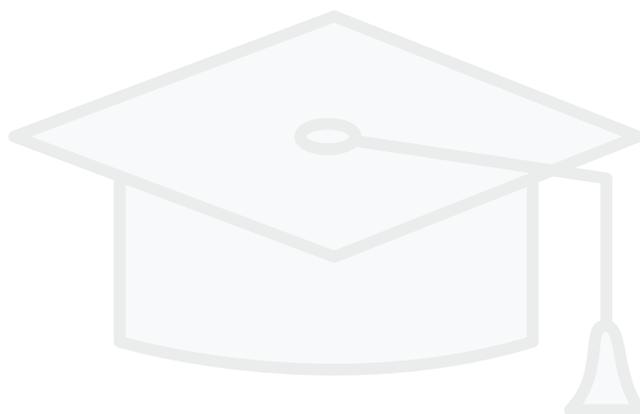
- Introduction à la transformation écologique du spectacle vivant animée par Arviva

ODIA Normandie

- Les fondamentaux du dérèglement climatique
- Le numérique responsable
- Les fondamentaux de la RSE (partenariat avec l'AFDAS)

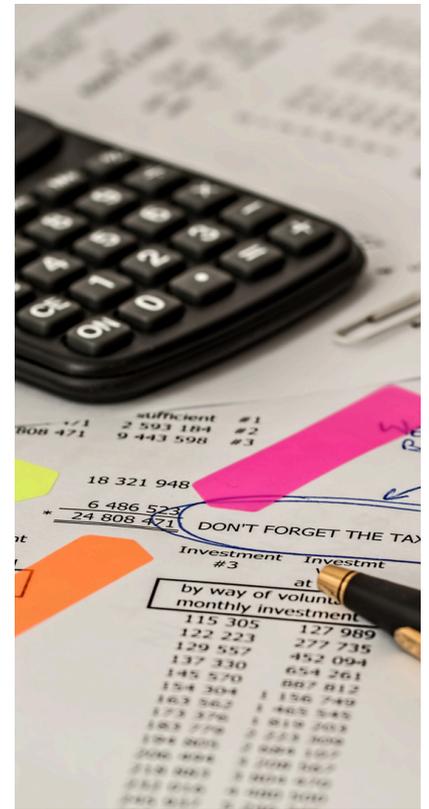
the green room

Sensibilisation des équipes aux impacts environnementaux d'une tournée, intégration des questions environnementales dans le parcours des artistes et des techniciens





Outils de diagnostic



CALCULATEURS DE L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL

Qu'est-ce que l'impact environnemental ? Il correspond aux effets qu'un projet peut avoir sur la qualité de l'air, la qualité de l'eau, les ressources et la santé humaine. Ainsi, mesurer l'impact environnemental d'un projet va au-delà de la mesure de l'impact carbone. Différents calculateurs existent pour :

Les projets de spectacle vivant :

SEEDS
Arviva

Les responsables d'évènements :

Adere
ADEME

cleo
UNIMEV

Les sites internet :

eco Index
GreenIT



CALCULATEURS DE L'EMPREINTE CARBONE

De quoi parle-t-on ? L'empreinte carbone mesure les émissions de gaz à effet de serre qui sont liées à un produit, un procédé ou une organisation. Il en existe pour différents types d'activités et de projets :

Le secteur culturel (festival, projet, tournée, bureau ou évènement) :

**CREATIVE
CLIMATE
TOOLS**

Julie's Bicycle

Les productions audiovisuelles :

Seco2

Flying Secoya

**CARBON'
CLAP**

Ecoprod

Le secteur de la musique enregistrée :

**IMPALA
Carbon Calculator**

IMPALA

L'utilisation du numérique dans le cadre professionnel :

INR

Institut du Numérique responsable

Les repas :

**BON
POUR LE
CLIMAT**



Les gestes et habitudes du quotidien :

NOS GESTES CLIMAT

ADEME et Association Bilan Carbone

Les différents modes de déplacement :

GREENTRIPPER

CO2logic



RÉFÉRENTIELS CARBONE

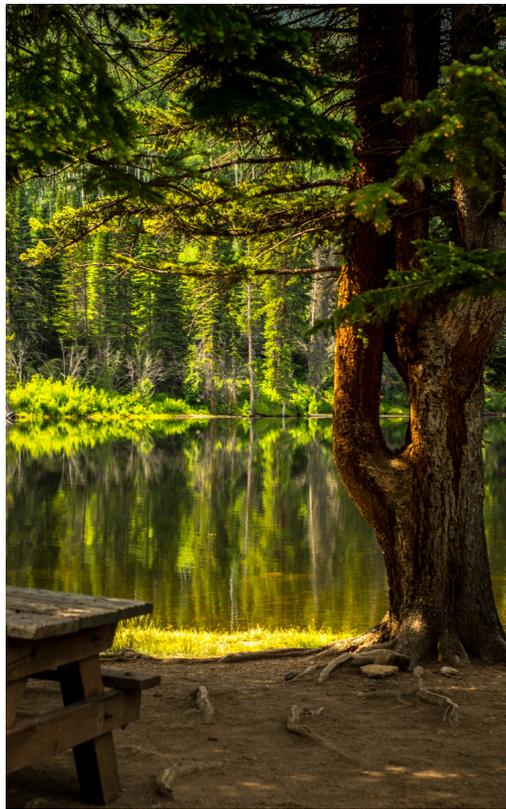
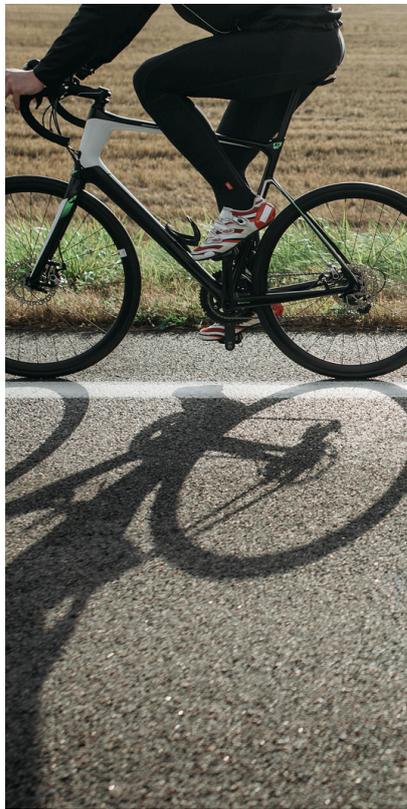
Qu'est-ce qu'un référentiel carbone ? Il s'agit d'une méthode d'échantillonnage des émissions de gaz à effet de serre de structures de la création définie par la DGCA. De cette façon, une structure ayant une taille similaire à une autre pourra se baser sur le référentiel afin d'estimer son empreinte carbone. Ces référentiels sont en cours d'élaboration pour les différents secteurs :

Les musiques actuelles :





Thématiques



Mobilité durable des publics et des usagers

Les transports représentent le premier secteur émetteur d'émissions de gaz à effet de serre. Cela correspond à **30 %** des émissions. Dans le secteur culturel, il est estimé que la part du bilan carbone issue des déplacements des spectateurs atteint **45%** pour les salles de spectacles, peut atteindre **75%** pour les festivals et **90 %** pour les salles de cinéma.* Si vous souhaitez avoir plus de précisions sur les émissions de gaz à effet de serre des transports, vous pouvez consulter le site du [ministère de la Transition écologique](#).

POUR S'INSPIRER



Vous pouvez consulter la rubrique "Quelques inspirations..." de la même fiche thématique du [Guide de présentation du CACTÉ](#).

Ferroviaire démocratique

Entreprise portée par Benoît Lanusse qui aide à développer une meilleure offre ferroviaire sur son territoire

HOURRAIL !

Plateforme de voyage bas carbone

La Fabrique des Mobilités

Association qui favorise le partage de connaissances et d'outils

ZOOM EN RÉGION



MIX

Le Laboratoire des Mobilités Innovantes est une association à **Rouen** qui travaille sur les usages et l'accompagnement aux changements de pratiques

*Guide d'orientation et d'inspiration de la transition écologique du ministère de la Culture



Mobilité durable des professionnels et des œuvres

Pour une salle de spectacle moyenne située en périphérie d'une ville, le **transport des œuvres** représente le **premier poste d'émissions de gaz à effet de serre**.* Il y a donc un enjeu particulier à repenser la mobilité des professionnels et des œuvres dans le secteur culturel.

POUR S'INSPIRER



Vous pouvez consulter la rubrique "Quelques inspirations..." de la même fiche thématique du **Guide de présentation du CACTÉ**.

Réseau ARMODO

Association des Arts en Mode Doux qui met en réseau les artistes qui se déplacent avec des modes de transport doux

Ferroviaire démocratique

Entreprise portée par Benoît Lanusse qui aide à développer une meilleure offre ferroviaire sur son territoire

mobicoop

Coopérative qui accompagne les entreprises dans l'élaboration de leur plan de mobilité et propose des plateformes de covoiturage à différentes échelles

HOORRAIL !

Plateforme de voyage bas carbone

La Fabrique des Mobilités

Association qui favorise le partage de connaissances et d'outils

ZOOM EN RÉGION



GUIDOLINE

Association qui se situe à **Rouen**, elle propose des ateliers d'autoréparation des vélos, de remise en selle et la vente de pièces

MIX

Le Laboratoire des Mobilités Innovantes est une association à **Rouen** qui travaille sur les usages et l'accompagnement aux changements de pratiques

MAISON DU VÉLO

Village associatif à **Caen** qui propose différents ateliers sur le vélo

tout en vélo

Société coopérative et participative (SCOP) spécialiste dans la cyclologistique urbaine

*p.74 du rapport "Décarbonons la Culture" du Shift Project



Réduction des consommations d'énergie et d'eau

En France la part de la consommation d'énergie due aux bâtiments est de **44%**, ce qui en fait le premier secteur en matière de consommation d'énergie.* La culture, dû fait d'un réseau d'infrastructures assez dense, participe de cette part de la consommation d'énergie des bâtiments.**

POUR S'INSPIRER



Vous pouvez consulter la rubrique "Quelques inspirations..." de la même fiche thématique du **Guide de présentation du CACTÉ**.

Réaliser un audit énergétique :

alternative carbone

Cabinet de conseil spécialisé dans la réalisation d'audits énergétiques et l'accompagnement à la mise en place d'un management de l'énergie basé sur la norme ISO 50 001

F 4 INGÉNIERIE

Société spécialisée dans la réalisation d'audits énergétiques

Diagnostic Eco-Flux

Dispositif de la BPI France en partenariat avec l'ADEME afin de faire un état des lieux des flux et mettre en place un plan d'actions pour réduire leur consommation

INCUB'

Bureau d'étude qui a développé un "audit quantitatif" qui correspond à une approche globale de l'énergie au sein des bâtiments

Accompagner et mettre en place un plan d'action sur l'énergie :

enercoop

Coopérative d'énergies renouvelables qui fournit un accompagnement à la sobriété énergétique à travers des analyses, des vidéos et le partage de connaissances

INSTITUT négaWatt

Institut qui accompagne les organisations dans la planification et le déploiement de stratégies et d'actions en faveur de la transition énergétique

*Site de l'ADEME

**p.205 du "Plan de transformation de l'économie française" de The Shift Project



Autres :

ENERGIE D'ICI

Société rassemblant plusieurs producteurs locaux d'énergie qui vendent directement leur énergie aux consommateurs

Le médiateur national de l'énergie

Outil de comparaison des différents fournisseurs d'énergie

REVOLT location

Entreprise spécialisée dans la location, l'installation de systèmes d'éclairage, de fourniture d'énergie et de structures lumineuses décoratives dans le domaine de l'évènementiel

Slowfest

Association qui conçoit et produit des événements musicaux autonomes énergétiquement

ZOOM EN RÉGION

Les Vagabond.es de l'Énergie

Association située à **Rouen** qui propose des ateliers participatifs et collaboratifs pour sensibiliser aux enjeux de la transition énergétique

les 7 Vents

Coopérative située à **Coutances** qui réalise des audits énergétiques et environnementaux



Alimentation responsable

L'alimentation représente **23%** des émissions de gaz à effet de serre des ménages français.* Les choix alimentaires impactent ce bilan. Ainsi, la production d'un kilo de viande émet **5 à 10 fois plus** de gaz à effet de serre que la production d'un kilo de céréales.**

L'autre enjeu important en matière d'alimentation est le gaspillage. De cette façon, la loi AGEC*** fixe un objectif de réduction du gaspillage alimentaire de **50 %** par rapport à son niveau en 2015. Pour la restauration collective, cet objectif est à atteindre d'ici 2025 et pour la restauration commerciale d'ici 2030.

Depuis le 1er janvier 2023, et en application de cette même loi, les restaurants pouvant accueillir 20 clients et plus ont l'obligation de les servir dans de la vaisselle lavable. Cette obligation s'applique pour les festivals. Pour plus d'informations sur ce sujet voir la [fiche pratique du Collectif des festivals](#).

POUR S'INSPIRER



Vous pouvez consulter la rubrique "Quelques inspirations..." de la même fiche thématique du [Guide de présentation du CACTÉ](#).

Restauration responsable :

écotable

Site de recensement des restaurants écoresponsables

AGRI BA LYSE

Base de données environnementale sur les produits agricoles et alimentaires

ETIQUETTABLE

Application gratuite et participative pour cuisiner de manière durable

mon restau responsable

Démarche participative et gratuite pour faire évoluer la restauration collective

Contenants réutilisables

ESPRIT PLANÈTE

Entreprise qui fournit des gobelets réutilisables

Re-uz

Entreprise qui offre la possibilité de louer des contenants réemployables pour l'organisation d'événements

*Site de l'ADEME

**Site de l'ADEME

***Site du ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires



ZOOM EN RÉGION

BlouP

Entreprise de **Coutances** qui propose la location de contenants en verre pour l'organisation d'évènements

LA CONSIGNE HAVRAISE

Association du **Havre** qui fournit des contenants réutilisables en verre lors de l'organisation d'évènements

NORMANDIE EQUITABLE

Association qui a pour objet de sensibiliser, de promouvoir et de développer les coopérations autour d'une alimentation durable et responsable

REGAL Normandie

Réseau qui accompagne et facilite la mise en œuvre de la lutte contre le gaspillage alimentaire



Éco-conception

L'éco-conception est une "approche méthodique qui prend en considération les aspects environnementaux du processus de conception et de développement dans le but de réduire les impacts environnementaux négatifs tout au long du cycle de vie d'un produit"*. Les deux grands objectifs de cette approche sont la préservation des ressources et la prévention des pollutions.

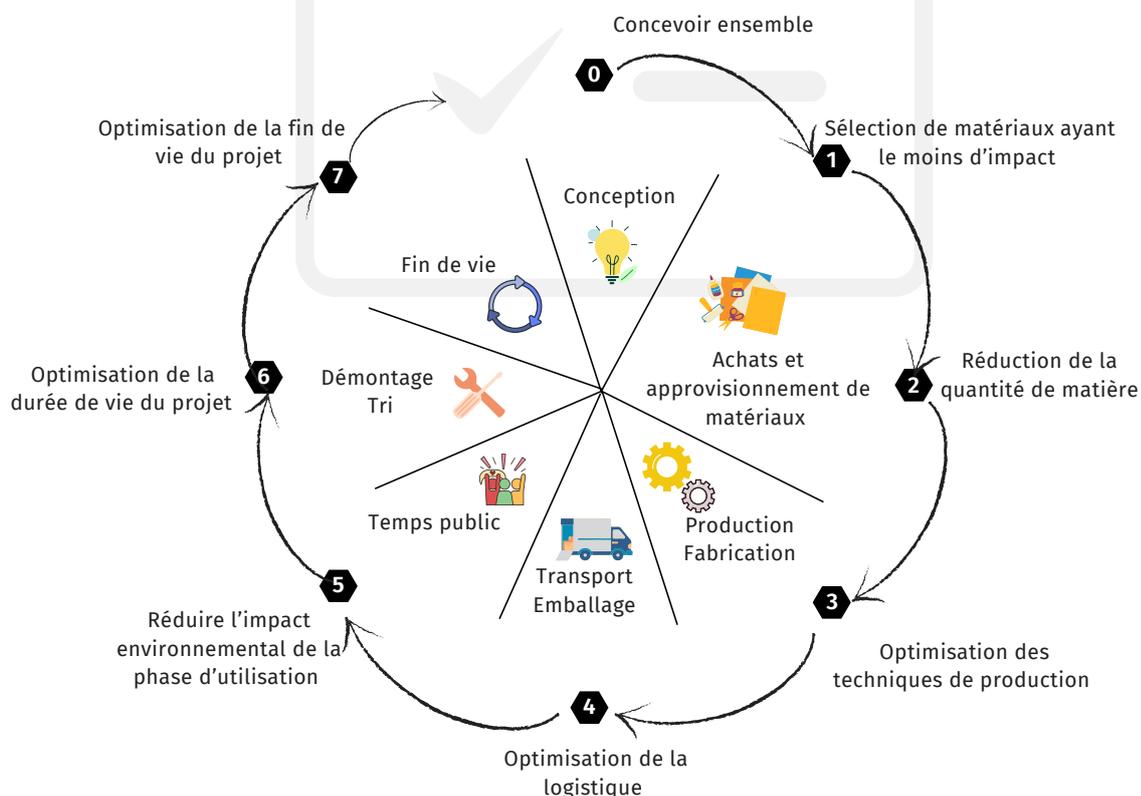
Afin d'aller plus loin dans l'éco-conception d'un projet, il est possible de mettre en place une démarche d'analyse du cycle de vie (ACV). Cette démarche va au-delà d'un bilan carbone puisqu'elle prend en compte à la fois l'impact carbone du projet et son impact sur la pollution de l'air, la transformation du sol, la pollution de l'eau...

Pour mettre en oeuvre une démarche d'éco-conception, un outil existe. Il s'agit de la roue de Brezet représentée ci-dessous et adaptée aux enjeux des projets culturels.

POUR S'INSPIRER



Vous pouvez consulter la rubrique "Quelques inspirations..." de la même fiche thématique du [Guide de présentation du CACTÉ](#).



L'adaptation de la roue de Brezet au cycle de vie des projets

*Norme ISO14062



DONNONS DU SENS

Cabinet de conseil et de formation
spécialisé en écoconception

inies

Base de données environnementales et
sanitaires des produits et équipements
de la construction

Solinnen

Structure spécialisée dans l'analyse du
cycle de vie et l'écoconception

ZOOM EN RÉGION

ATELIERS INSITU

Atelier situé à **Fontaine l'Abbé** qui
écoconstruit les décors avec une part des
matériaux issus de décors déclassés



Entreprise qui conçoit, fabrique et pose des
panneaux de signalétiques touristiques et des
mobilier originaux avec des matériaux
respectant l'environnement

écothèque

Augures Lab Scénogrrrrraphie

Site qui identifie des projets d'écoproduction, des
techniques d'écoconception et des matériaux adaptés
pour la scénographie en prenant en compte des
critères environnementaux

Karbone Prod.

Agence d'ingénierie culturelle qui
accompagne sur chaque étape du cycle de
vie des productions ou des expositions

Augures Lab Scénogrrrrraphie

Réseau professionnel pour penser
l'écoscénographie

BaZarNaom

Fabrique artistique à **Caen** de décors ou autres
à partir de matériaux de réemploi



Numérique responsable

En 2020, le numérique représentait **2,5%** de l’empreinte carbone annuelle de la France et **10%** de sa consommation électrique.* Depuis le 1er janvier 2021, de nombreux produits doivent afficher un indice de réparabilité (téléviseurs, ordinateurs, téléphones). A partir de 2025 cet indice va être remplacé par un indice de durabilité qui correspond à une note sur 10 qui évalue la réparabilité d’un équipement.**

POUR S’INSPIRER



Vous pouvez consulter la rubrique “Quelques inspirations...” de la même fiche thématique du **Guide de présentation du CACTÉ**.

Réparer et acheter des appareils reconditionnés :

CADAOZ

Site qui permet d’acheter des smartphones reconditionnés, de les réparer ou de les revendre

ecosystem

Eco-organisme qui identifie les lieux où réparer, recycler ou faire don des appareils électroniques et électroménagers

IFIXIT

Site qui propose de la ressource pour réparer soit même ses appareils

La Fresque du Numérique

Liste des reconditionneurs des appareils numériques

Réflexions sur le numérique durable :

green iT

Association qui est un espace de réflexion et d’échange sur la sobriété numérique

INR

Lieu de réflexion sur la réduction de l’empreinte du numérique (Institut du Numérique Responsable)

Augures Lab Numérique responsable

Programme d’expérimentation pour éco-concevoir le numérique culturel

*Site ADEME Infos

**Site du ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires



Recyclage et valorisation des appareils électroniques :

EcoLogic

Eco-organisme de collecte et de recyclage des produits électroménagers et électroniques

zack

Entreprise qui récupère et revalorise les produits électroniques des entreprises

Autres :

APL

Bureau d'étude qui propose d'accompagner les acteurs pour réduire leur empreinte numérique

Commonwn

Coopérative qui sélectionne des appareils plus durables et réparables pour ses clients

infomaniak

Entreprise spécialisée dans l'hébergement cloud éthique

LOW TECH LAB

Association qui met à disposition des outils collaboratifs, joue un rôle d'expérimentation et de documentation en matière d'innovation low-tech

TeleCoop

Opérateur de télécom coopératif engagé dans la transition écologique et solidaire

Nouveaux Consos

Site de comparaison des produits selon leurs émissions de CO2 sur l'ensemble du cycle de vie

ZOOM EN RÉGION

AfB

Entreprise située à **Caen** spécialisée dans la revalorisation de matériels informatiques

Artifaille

Association située à **Caen** qui propose du matériel reconditionné à la vente et des ateliers de réparation

REPAIR CAFE

Lieu pour réparer ensemble, avec l'aide de personnes compétentes, à la fois des appareils électriques, des meubles ou encore des vêtements (**Le Havre** et **Rouen**)

WEBAXYS

Entreprise qui propose des solutions numériques écoresponsables avec la présence de 3 datacenters en région (**Rouen**, **Le Havre** et **Caen**)



Communication responsable

Selon l'ADEME, la communication responsable repose sur quatre piliers :

- les messages responsables (lutter contre le greenwashing et les stéréotypes, contribuer à la diffusion de récits alternatifs inspirants),
- l'éco-socio-conception des supports (réduction des conséquences environnementales, sociales et sociétales),
- le dialogue avec les parties prenantes,
- l'efficacité et l'éthique des affaires (efficacité pour optimiser l'usage des ressources naturelles.*

POUR S'INSPIRER



Vous pouvez consulter la rubrique "Quelques inspirations..." de la même fiche thématique du **Guide de présentation du CACTÉ**.

act.
RESPONSIBLE

Organisation internationale à but non lucratif qui promeut les bonnes pratiques en matière de communication et de publicité

Bee Com

Plateforme de e-learning sur la communication responsable avec de nombreuses ressources

ZOOM EN RÉGION

Imprimerie Moderne de Bayeux

Imprimerie située à **Bayeux** qui est reconnue label Imprim'Vert

iropa

Imprimerie située à **Rouen** qui est adhérente à la charte pour l'écologie du livre portée par N2L

IMPRIMERIE marie

Imprimerie située à **Honfleur** engagée dans une démarche écoresponsable

CPI

Imprimerie située à **Mesnil sur l'Estrée** engagée dans une démarche respectueuse de l'environnement

Lescure & Kapp

Imprimerie située à **Evreux** engagée dans une démarche RSE

Corlet
Imprimeur

Imprimerie située à **Condé-en-Normandie** engagée dans une démarche écoresponsable et RSE

*Guide de la communication responsable de l'ADEME



Réduction/gestion des déchets/pollutions

La loi anti-gaspillage pour une économie circulaire du 10 février 2020 (AGEC) se décline en **5 grands axes** : **sortir du plastique jetable, mieux informer les consommateurs, lutter contre le gaspillage et pour le réemploi solidaire, agir contre l'obsolescence programmée, mieux produire**. La loi prévoit la fin de la mise sur le marché des plastiques à usage unique d'ici 2040.

Elle prévoit également l'obligation de **tri des biodéchets** à la source à partir du 1er janvier 2024. Ces derniers sont définis comme des « *déchets non dangereux biodégradables de jardin ou de parc, les déchets alimentaires ou de cuisine provenant des ménages, des bureaux, des restaurants, du commerce de gros, des cantines, des traiteurs ou des magasins de vente au détail, ainsi que les déchets comparables provenant des usines de transformation des denrées alimentaires* » (article L541-1-1 du Code de l'environnement).

Plusieurs solutions sont possibles pour généraliser le tri à la source des biodéchets. Il peut y avoir le déploiement de la gestion de proximité des biodéchets par le développement du compostage domestique ou du compostage partagé et le déploiement d'une collecte séparée des biodéchets via une collecte supplémentaire à mettre en œuvre.*

POUR S'INSPIRER



Vous pouvez consulter la rubrique "Quelques inspirations..." de la même fiche thématique du **Guide de présentation du CACTÉ**.

aremacs

Association qui accompagne (diagnostic, formation...) à la réduction, à la gestion et à la valorisation des déchets en évènementiel

LES CONNEXIONS

Association qui apporte son expertise pour trier les déchets lors des évènements

RÉCUPSCÈNE

Plateforme d'occasion du secteur du spectacle vivant

*Site du ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires

DRASTIC ON PLASTIC

Collectif R2D2

Dispositif ayant pour objet l'accompagnement des festivals français vers la réduction et la suppression du plastique jetable

Plinth

Plateforme de réemploi des éléments de scénographie



ZOOM EN RÉGION

CRAR NORMANDIE

Réseau qui recense les acteurs du réemploi et de la réduction des déchets

LE HANGAR ZERO

Tiers-lieu situé au **Havre** qui expérimente la construction « zéro déchets, zéro carbone »

Plateau Circulaire

Plateforme qui propose des matériaux de réemploi pour le secteur de la construction

SensACTion

ODIA Normandie

Dispositif qui permet la mutualisation de matériels permettant l'accessibilité des spectacles à des personnes en situation de handicap

SMÉDAR

Syndicat mixte d'élimination des déchets de l'arrondissement de **Rouen** propose des animations afin de promouvoir le tri sélectif

Syvedac

Syndicat pour la valorisation et l'élimination des déchets de l'**agglomération caennaise** qui prête du matériel pour l'organisation d'évènement

TERRITOIRES PIONNIERS

Association située à **Caen** qui rénove ses locaux avec des matériaux issus du réemploi et dans une approche 100% locale

Adaptabilité et soutenabilité du bâti

Actuellement, l'essentiel des consommations de ressources et d'émissions de CO2 d'un bâtiment sont liées à sa phase de construction. Plus précisément, **75%** du CO2 émis par un bâtiment provient de sa construction. De plus, il s'agit de la première cause d'**artificialisation des sols**.*

Afin de répondre aux enjeux de sobriété dictés par l'urgence climatique et notamment à l'objectif de **zéro artificialisation nette** (ZAN) pour 2050, la **réhabilitation** du bâti apparaît comme l'une des solutions.

POUR S'INSPIRER



Vous pouvez consulter la rubrique "Quelques inspirations..." de la même fiche thématique du **Guide de présentation du CACTÉ**.

CREBA

Centre de ressources pour la réhabilitation du bâti ancien

effinergie

Collectif qui se mobilise pour généraliser les bâtiments durables à faibles impacts environnementaux et énergétiques

OPALIS

Plateforme de recensement des professionnels vendant des matériaux de construction issus du réemploi

ZOOM EN RÉGION



ARPE Normandie

Association régionale pour la promotion de l'écoconstruction

Enerterre

Association qui promeut des constructions écologiques avec des matériaux locaux biosourcés et géosourcés

*Site de l'ADEME



Biodiversité

Aujourd'hui, il y a **5 facteurs** de l'effondrement planétaire du monde vivant : les changements d'usage des terres et de la mer, la surexploitation de certains organismes, les pollutions, l'envahissement d'espèces exotiques et le dérèglement climatique. Selon l'Office français de la biodiversité (OFB), **78%** des habitats sont dans un état de conservation défavorable.

POUR S'INSPIRER



Vous pouvez consulter la rubrique "Quelques inspirations..." de la même fiche thématique du *Guide de présentation du CACTÉ*.

Humanité et biodiversité

Oasis nature

Association qui aide à créer des oasis de nature

ZOOM EN RÉGION



ANBDD

Catalogue des acteurs de la biodiversité

Les COCOTTES urbaines

Entreprise située à **Rouen** et spécialisée dans la renaturation d'espaces urbains et dans la création de jardins

cbn

Antenne du Conservatoire botanique national de Brest située à **Caen**

Racines & Cimes

Bureau d'étude qui accompagne les professionnels dans la prise de conscience des enjeux et interactions avec la biodiversité

Biodiversit'UP

Entreprise qui propose de mettre en place un plan Faune Sauvage (installation de nichoirs et de gîtes)

L'esprit des plantes

Entreprise qui propose des balades de découverte des plantes sauvages au public ainsi que des ateliers en lien avec les divers usages des plantes





DRAC

de Normandie

DRAC de Normandie

13 bis rue Saint-Ouen

14052 Caen cedex 4

Tél : 02 31 38 39 40

drac.normandie@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr/Regions/Normandie