

Compte rendu réunion : Cinéfilou dans l'Orne | mardi 30 avril 2025

8 salles participantes :

Cinéma Planet'ciné (Alençon), **Cinéma Le Normandy** (Argentan), **Cinéma Les 4 vikings** (Flers) représentés par Pascal Turgis, **Cinéma Le Rex** (Sées) représenté par Pierrette Chartier et Marie-Claire Rousselot, **Cinéma Le Tahiti** (Gacé) représenté par Nathalie Drouard, **Cinéma Le Normandy** (Tinchébray Bocage) représenté par Monique Baudoux et Priscilla Guérin, **Cinéma Le Gérard Philippe** (La Ferté Macé) représenté par Cécile Dohen, **Domfront-en-Poiraie** représenté par Nathalie Boulesteix, **MaCaO 7^{ème} Art** représenté par Olivier Docagne

Bilan 2024 :

L'édition 2024 du festival semble s'être très bien déroulée pour l'ensemble des salles.

12 salles participantes.

12 428 écoliers.ères ont participé au festival en 2024 (12217 en 2022). La fréquentation est stable.

5 salles ont pu proposer l'animation « Tous Singuliers ! » avec MaCaO 7^{ème} Art sur *Les Petits singuliers*. C'est assez peu au regard de l'édition précédente, 10 salles. L'animation n'a pas enregistré beaucoup de demandes malgré la proposition en lien avec le programme scolaire. Nous discutons des programmes de courts qui restent semble-t-il dans l'imaginaire associés aux plus petits. Il y avait beaucoup de CP sur les animations, un peu juste en début d'année. Le programme était recommandé à partir du CE1. La communication est claire sur le programme, il faut communiquer lors des réservations sur les modalités de l'animation, temps de l'animation, âge... Les écoles quittent régulièrement la salle au cours des animations, retard, manque de temps...pourtant les écoles s'inscrivent en ayant connaissance de l'animation à l'issue de la projection. Cette problématique se retrouve aussi avec les centres de loisir sur les séances hors-temps scolaire.

Il n'y pas de retour particulier sur cette édition 2024 de la part des salles.

Programmation et fréquentation 2024 :

- 1 | Léo : 2833
- 2 | Grosse colère et fantaisies : 2414
- 3 | Vive le vent d'hiver ! : 1967
- 4 | Les Tourouges et les toubleus : 1419
- 5 | Sirocco et le royaume des courants d'air : 964
- 6 | Nina et le secret du hérisson : 733
- 7 | Vivre avec les loups : 718
- 8 | L'Antilope d'or : 554
- 9 | Les petits singuliers : 300
- 10 | Mon ami robot : 259
- 11 | Marcel le coquillage : 189
- 12 | Entre écume et nuages : 78 uniquement à FLERS

Voir détail fréquentation sur le doc Exel en P.J

Programme édition 2024 :

Le festival se déroulera du 29 septembre au 17 octobre 2025 dans 12 salles du département.

Films retenus et validés auprès des distributeurs pour un taux à 40% à l'exception des films de patrimoine, **LE PEUPLE MIGRATEUR** et **LA FERME DES ANIMAUX** et le titre **LE ROYAUME DE KENSUKE** : 50 %

Tous les films sont recommandés ART ET ESSAI et labellisés jeune public et soutenus par le groupe AFCAE Jeune Public.

LES FILMS :

- **NOUS VOILA GRANDS !** | Les Films du préau | 32 min | 02/04/2025 | soutien AFCAE JP | Art et Essai - label : JP | **Cycle 1 | à partir de 3 ans**
- **MACPAT LE CHAT CHANTEUR** | Les Films du préau | 40 min | 18/09/2006 | soutien AFCAE JP | Art et Essai - label : JP | **Cycle 1 et cycle 2 (CP) | à partir de 4 ans**
- **LA COLLINE AUX CAILLOUX** | CPF | 52 min | 11/10/2023 | soutien AFCAE JP | Art et Essai - label : JP | **Cycle 1 et cycle 2 (CP) | à partir de 4 ans**
- **UNE GUITARE A LA MER** | KMBO | 50 min | 29/01/2025 | 43 min | soutien AFCAE JP | Art et Essai - label : JP | **Cycle 1 et cycle 2 | à partir de 4 ans**
- **AZUR ET ASMAR** | Diaphana | 1h39 | 25/10/2006 | soutien AFCAE JP | Art et Essai - label : JP | **Cycle 2 et cycle 3 | à partir de 6 ans avec animation (voir détail)**
- **SAUVAGES** | Haut et Court | 1h27 | 16/10/2024 | soutien AFCAE JP | Art et Essai - label : JP | **Cycle 2 (CE1 CE2) et cycle 3 | à partir de 7 ans**
- **LE PEUPLE MIGRATEUR** | Tamasa | 1h38 | 21/05/2025 | soutien AFCAE JP | Art et Essai - label : JP | **Cycle 2 (CE2) et cycle 3 | à partir de 8 ans**
- **LE ROYAUME DE KENSUKE** | Le Pacte | 8 ans | 1h24 | 07/02/2024 | soutien AFCAE JP | Art et Essai - label : JP | **Cycle 2 (CE2) et cycle 3 | à partir de 8 ans**
- **LA FERME DE ANIMAUX** | Malavida | 1h13 | soutien AFCAE JP | Art et Essai - label : JP | **Cycle 2 (CE2) et cycle 3 | à partir de 8 ans**
- **MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS** | Les films du préau | 1h23 | 18/09/2019 | soutien AFCAE JP | Art et Essai - label : JP | **Cycle 2 (CE2) et cycle 3 | à partir de 8 ans**
- **SLOCUM ET MOI** | Gebeka | 1h16 | 29/01/2025 | soutien AFCAE JP | Art et Essai - label : JP | **Cycle 2 (CE2) et cycle 3 | à partir de 8 ans**

LES ANIMATIONS :

AZUR ET ASMAR | Diaphana | 1h39 | 25/10/2006 | soutien AFCAE JP | Art et Essai - label : JP | **Cycle 2 et cycle 3 | à partir de 6 ans**

Le film pourra être proposé également sans l'animation. Il fait le lien complet entre le cycle 2 et 3, du CP au CM2

Animation avec le jeu l'atelier cinéma du CNC.

Nous testons une nouvelle formule pour répondre au manque de temps des enseignant.es au moment de la séance. 1 classe pourra profiter de l'animation de SVEN LAURENT. Il faut privilégier les CM1 ou CM2. Le jeu est recommandé à partir de 8 ans.

<https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/l-atelier-cinema>

Les séances auront lieu sur la première semaine du festival du 29 septembre au 3 octobre. Les animations suivront sur les 2 semaines suivantes du 06 au 17 octobre 2025.

Uniquement à Flers

LUMIERE L'AVENTURE COMMENCE ! | Ad Vitam | 1h30 | 25 janvier 2017 | Soutenu par le groupe Répertoire AFCAE | Art et Essai - label : répertoire | **Cycle 3 | à partir de 8 ans**

Tournage d'un film à la manière des frères LUMIERE avec Anthony Gandais.

Animation pour les CM1 / CM2. Ils pourront choisir 1 ou 2 vues afin d'en faire un pastiche.

Il s'agira d'aborder la notion de cadrage au cinéma, la durée d'un plan, de profondeur de champ...

Remarques :

Nous maintiendrons la date limite d'inscription. Pascal Turgis constate une nette amélioration et beaucoup moins d'inscriptions de dernière minute.

Côté distributeur :

Olivier envoie en août les circulations aux distributeurs.

Une fois l'ensemble de vos séances réservées et confirmées, il faut de votre côté confirmer avant le début du festival les semaines de programmation aux distributeurs afin d'éviter la création de bordereau. C'est parfois problématique pour les distributeurs dont la programmation est rattachée via un logiciel à la comptabilité (Malavida, Diaphana)