

Compte rendu réunion CLAP OU PAS CLAP cycle octobre décembre 2025 :

Mardi 06 mai 2025 | Hérouville-St-Clair

Salles présentes :

7 participant.es pour 5 salles représentées et 1 centre de loisirs

Cinéacré Douvres la Délivrande | Cinéma Le Long Court Coutances | Cinéma Le Paradiso Aunay sur Odon | Cinéma Le Basselin Vire | Centre de loisirs Fertois La Ferté Macé | Réseau Générique Nathalie Boulesteix

Remarques :

Les animations du cycle dernier se sont très bien déroulées. Les salles n'ont pas de remarques particulières.

Nous abordons la question du départ en cours d'animation de certains centres de loisirs. C'est visiblement de plus en plus fréquent. Abdel du centre de loisirs Fertois évoque parfois les problématiques de communication au sein des services. A l'image des écoles, les animateur.trices ne font pas les réservations sur les séances et donc ne sont pas toujours au courant de l'animation qui suit le film. Certain.nes animateur.trices semblent désintéressé.es de la proposition et décident parfois d'écourter la présence des enfants suite à la séance. Nous évoquons le manque de formation sur ce point. Nous échangeons également sur l'âge des enfants. Pour les plus jeunes, la formule animation + film peut être problématique au niveau de l'attention. Nous resterons vigilants sur des propositions de film d'une durée n'excédant pas 1h35/1h40.

Nous évoquons l'idée de proposer une courte vidéo de présentation des animations par les intervenant.es à diffuser sur grand écran et sur les réseaux. Les salles présentes semblent très intéressées par la proposition.

Communication :

Des cartons écrans au format DCP seront conçus pour accompagner le prochain cycle CLAP ou pas CLAP mais aussi Cinéfilou Goûter et Classiques sur Grand Ecran. Ils seront disponibles sur l'extranet dans la partie *documents/communication/cartons écrans*
Le programme papier sera disponible fin juillet et en PDF début juillet.



Programmation cycle Octobre décembre 2025

Prochaines animations retenues :

Animation : Héroïnes au cinéma et pas que... | avec Mélanie BOISSONNEAU

Film : **MARY ANNING** | 16/09/2025 | 1h16 | Cinéma Public films | dès 6 ans

https://cinemapublicfilms.fr/films/mary_anning/

Taux de location : 50%

Intervenant.es : Mélanie BOISSONNEAU, enseignantes de cinéma, spécialistes des héroïnes

<https://adrc-asso.org/intervenants-patrimoine/intervenant-page-1/melanie-boissonneau>

L'animation :

Nous avons proposé avec Mélanie une animation autour des héroïnes sur *Tout en Haut du monde* dans le cadre de Cinéfilou dans l'Orne en 2023. Nous proposerons une nouvelle version de cette proposition sur MARY ANNING adapté au CLAP.

Mélanie échangera sous forme de jeu/quizz avec les enfants autour des héroïnes dans le cinéma mais aussi dans la bande dessinée...Elle a notamment co-écrit un livre Héroïnes ! qui traite de femmes célèbres dans la POP culture.

<https://www.editions-larousse.fr/livre/heroinnes-9782035990709/>

Attention !!!

Pour que cette tournée, si vous avez la possibilité de faire une séance en matinée ou fin d'après-midi (16h30/17h00) merci de me le signaler. Mélanie habite Rouen, nous essaierons de construire la tournée au maximum sur le même principe que son animation sur les monstres.

Animation : ça tourne dans les cinémas ! | avec Géraldine MARI

Film : **MOORISE KINGDOOM** | 16/05/2012 | 1h35 | Tamasa | dès 8 ans | VF

<https://www.tamasa-cinema.com/film/moonrise-kingdom/>

Intervenant.es : Géraldine MARI | 1h35 | Tamasa | dès 8 ans

Taux de location : 50 %

Intervenant.es : Géraldine MARI, réalisatrice, intervenante cinéma

<https://www.cinequipe.com/about-9>

L'animation :

Présentation de chaque postes clés et reproduction d'un tournage avec les participant.es. Comment ça se passe sur un tournage ? Quels sont les différents métiers qui existent sur un plateau de cinéma ?

Attention !!!

Nous proposerons l'animation avant la séance afin de favoriser l'attention des enfants.

L'animation fera référence au film mais il n'est pas nécessaire de le voir pour la faire. L'idée étant les enfants puissent aussi visualiser le film sous l'angle de sa fabrication. Il faudra bien communiquer dans ce sens afin que les participant.es soit présent.es sur l'animation et sur le film. Il ne faudra pas dissocier les deux.

Prochaines animations envisagées, à voir en fonction des sorties (rien de définitif) :

Analyses de films et accompagnement spécifique avec Cinéjeunes

Un accompagnement sur mesure et adapté au CLAP : <https://cinejeunes.fr/boutique/>

Intervenant.es : CinéJeunes

Films : Voir Catalogue...

<https://cinejeunes.fr/>

Les mécaniques de la peur et de l'étrange au cinéma

Un travail sur les émotions à partir du langage cinématographique.

Intervenant .es : Laurent Mathieu et/ou Benjamin Cocquenet et/ou Mélanie

Boissonneau

Films : Tony Shelly et la lumière magique...(1h23)...

Cinéma d'animation / prise de vues réelles

Intervenant.e : Sven Laurent

Films : Le Tableau ...

Comédie musicale, danse

intervenant.e : compagnie de danse, Noesis

Films : une comédie musicale ou film danse.