

Cinéma Public Films présente

CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric - 92 250 La Garenne Colombes

01.41.27.01.44

Programmation: jeremy.cpf@orange.fr

Recherche et acquisitions, communication: emilie.cpf@orange.fr

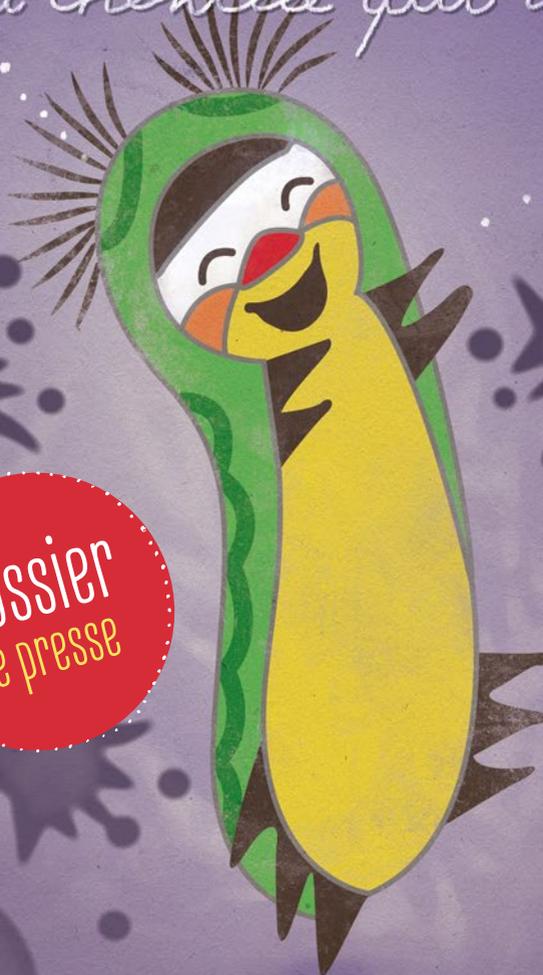
Téléchargez les documents du film
sur www.cinema-public-films.com



Sametka

la chenille qui danse

Dossier
de presse



Sametka

la chenille qui danse

Programme
de deux courts-métrages
Version française - Durée : 39 minutes
DCP, sans KDM - Contact stock :
DS Sarcelles

avec le soutien
de l'AFCAE

dès 3 ans

en salles le
14 octobre
2015



Synopsis général

Le rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux !
Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances,
la chenille concertiste Sametka va, quant à elle, découvrir la route du succès
et de la gloire... Tous en piste !

Les Vacances du lion Boniface

De Fiodor Khitruk / Russie / 1965 / 22 minutes

Boniface, lion de cirque en mal de vacances, décide de rendre visite
à sa grand-mère en Afrique. Armé de son filet à papillons et de son maillot de bain rayé,
il rêve de passer ses journées à flâner, à se baigner dans le lac et à prendre le soleil...
Mais les enfants du village vont peut-être le faire changer d'avis !



Sametka, la chenille qui danse

De Zdeněk Miler / République Tchèque / 1976 / 17 minutes

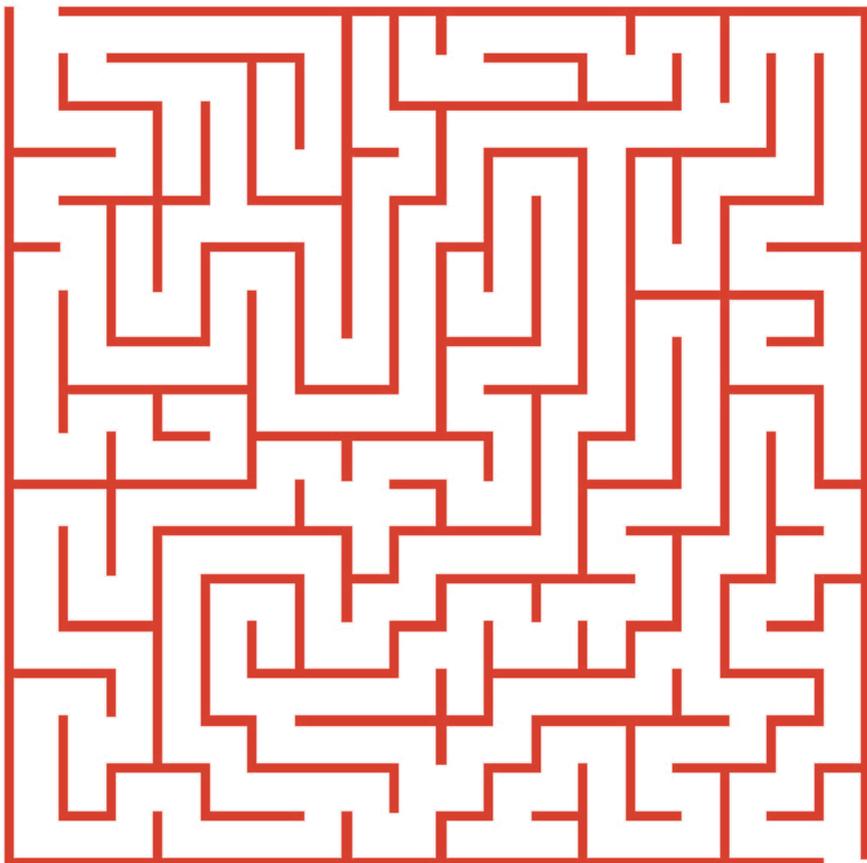
Sametka est une chenille concertiste. Recueillie par un petit garçon jouant
de l'harmonica, elle se produit en concert et rencontre le succès. Elle découvre
alors ce qu'est le quotidien des stars de la chanson...



Boniface à la mer!



Notre ami Boniface prend le bateau afin de retrouver sa grand-mère. Malheureusement la mer est agitée et rend la route difficile à suivre... Aide-le à arriver à bon port pour qu'il passe de bonnes vacances!



Le code secret!

Sametka a quelque chose à dire au public! Aide-la à se faire entendre en reconstituant la phrase mystère. En suivant l'exemple ci-dessous, remplace chaque chiffre par la lettre correspondante:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

13	5	18	3	9

16	15	21	18

20	15	21	19

22	15	19

1	16	16	12	1	21	4	9	19	19	5	13	5	14	20	19

22	9	22	5

12	1

13	21	19	9	17	21	5



Ciné Junior

Festival international de films jeunes publics,
et partenaire du film

L'association Cinéma Public, créée en 1978, rassemble aujourd'hui des salles de cinéma publiques et associatives du Val-de-Marne qu'elle accompagne dans la mise en place d'une action culturelle cinématographique ambitieuse. Elle organise ainsi chaque année, depuis 1991, le Festival international de films jeunes publics, Ciné Junior.

Au programme des festivités: courts et longs métrages inédits en compétition, ciné-concert en création, programmes de courts d'animation pour les plus jeunes et aussi ateliers pratiques et ludiques, rencontres avec les équipes de films, journées professionnelles et séances festives. Au total, 300 séances qui réunissent plus de 25 000 spectateurs à chaque édition.

Le Festival Ciné Junior est ainsi un laboratoire de réflexion sur le cinéma jeune public qui permet aux salles et médiathèques du réseau de mutualiser leurs pratiques et de réfléchir ensemble à de nouvelles formes de programmation et d'accompagnement des œuvres. Loin d'une logique consumériste, Ciné Junior met au cœur de son projet l'accès des jeunes spectateurs aux œuvres en offrant les conditions propices à ce partage du sensible: édition de dossiers pédagogiques, ateliers de pratique, rencontres avec les équipes des films.

Depuis 25 ans, le festival a permis à de nombreux films et programmes inédits, comme *Sametka* et *Boniface*, de sortir sur les écrans français. Plus d'infos sur le site du festival: www.cinemapublic.org

“ **Camille Maréchal** *Déléguée générale
de l'association Cinéma Public*

Chaque année, nous recherchons des films inédits, jamais montrés en France, à faire découvrir aux petits spectateurs du festival Ciné Junior. Quand nous avons découvert la petite chenille *Sametka*, nous avons tout de suite eu envie qu'elle rejoigne sur les écrans français ses célèbres cousins: *La Petite Taupe* et *Poupi le chien*...

On y retrouve l'univers coloré, poétique et tendre, de Zdeněk Miler. La musique (qui vous reste en tête longtemps après la projection) vient très intelligemment accompagner l'histoire sans dialogues, à la narration parfaitement maîtrisée. Quant au Lion *Boniface*, ce fut un véritable coup de cœur pour toute l'équipe du festival: le film, réalisé par un des maîtres de l'animation russe, Fiodor Khitruk, date de 1965 et pourtant, il possède une réelle modernité graphique. Le trait, les aplats de couleurs, rappellent certains albums jeunesse contemporains.

Les deux films furent diffusés lors des éditions 2014 et 2015 de Ciné Junior: ils ont suscité l'enthousiasme des petits spectateurs et de leurs parents, séduits par la simplicité sans mièvrerie de ces récits.

Nous sommes ravis que Cinéma Public Films rassemble aujourd'hui ces deux courts-métrages dans un programme cohérent (dans ses thèmes et dans sa forme), coloré, joyeux et musical, parfaitement adapté aux émotions, à la sensibilité et aux capacités cognitives des petits spectateurs.

”



À tes crayons!

Tu as sous les yeux l'affiche du Festival Ciné Junior 2016:
à toi de la colorier!

