



Cinéma Public Films
présente

un film
du Studio AB

LES

ESPIÈGLES



MON P'TIT DOSSIER

SORTIE NATIONALE : 10 FÉVRIER 2016

À PARTIR DE 4 ANS



LES ESPIÈGLES

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

Sortie nationale: 10 février 2016 / **Public:** à partir de 4 ans
Durée du programme: 45 minutes

Voilà bientôt cinquante ans que le Studio AB met en scène des humains et des animaux pour faire rire son public. Mais au-delà de la magie, du spectacle et des situations comiques, c'est toute une poésie et un regard bienveillant qui animent les marionnettes du studio. Des thématiques simples mais des combats justes, formidablement mis en scène pour être compris par les plus petits. C'est ce qui nous a donné l'idée de réunir quatre courts métrages pour créer le programme *Les Espiègles* (sortie nationale le 10 février 2016). Quatre films humoristiques sur la nature, et plus particulièrement sur la cohabitation – parfois difficile – entre humains et animaux.

Il y a d'abord la vie paysanne pendant une période d'entraide et de festivités (*Au Temps des moissons*), aussi bien en surface que sous la terre. Un récit mis en scène pour illustrer un poème de Fricis Dziesma. Attention tout de même, la fête peut être perturbée par un petit garnement (*Les Espiègles*) prêt à exploiter son entourage pour élaborer ses farces les plus sophistiquées. Rien de bien méchant, cela-dit, face aux problèmes de pollution (*Le Garde forestier*) et d'urbanisation (*Les Hérissons en ville*) qui retirent, petit à petit, la faune de son foyer naturel pour une cohabitation forcée. Heureusement, les animaux du Studio AB sont malins. Ils savent retourner une situation comme personne, piégeant les humains à leur propre jeu. Pour tout reconstruire et tout recommencer. En mieux.

Cinéma Public Films

Retrouvez tous les documents officiels sur le site Internet
de Cinéma Public Films : www.cinemapublicfilms.fr

PRÉSENTATION DU STUDIO AB

Fondé en 1966 par le réalisateur Arnold Burovs à Riga, le Studio Animācijas Brigade (AB) a largement contribué à l'excellente réputation de la Lettonie dans le cinéma d'animation de marionnettes. Toujours fidèle à la traditionnelle technique de l'image par image, l'équipe ne cesse d'animer ses poupées articulées (d'une vingtaine de centimètres de hauteur) dans des décors fabriqués à la main pour satisfaire le jeune public. "Il y a des histoires qui ne peuvent pas être mieux racontées autrement qu'en utilisant l'animation. J'aime créer des illusions grâce aux marionnettes" explique Māris Putniņš, producteur pour le studio. Ce travail d'orfèvre, maintes fois primé dans les festivals du monde entier, s'accompagne d'un rythme de production prolifique avec plus de 80 œuvres ces vingt dernières années (essentiellement des courts métrages).

Cinéma Public Films est fier de distribuer les plus grands films du Studio AB en France dans des programmes dédiés : *Des animaux fous, fous, fous* (2001), *Les 3 Mousquetaires* (2006), *Le Bal des lucioles et autres courts* (2008) ou encore *L'Ours et le Magicien* (2009). Des spectacles plébiscités par les petits et les grands, particuliers comme professionnels. La collaboration se poursuit en 2016 avec le programme *Les Espiègles*, en salles le 10 février 2016.

2

C'est le nombre de semaines nécessaires pour créer une marionnette.

3

C'est le nombre de mois qu'il faut pour tourner 5 minutes de film.

200

C'est le nombre de photos prises en une journée de travail (soit 8 secondes de film).

10 000

C'est le budget en euros pour créer une seule minute de film.

AU TEMPS DES MOISSONS



C'est l'effervescence à la ferme !
Pendant les moissons, paysans et citadins
s'entraident pour récolter les céréales, aidés par
la fameuse batteuse à vapeur. Au même moment,
sous terre, les souris s'activent elles-aussi.



MÊME VAPEUR !

Mais que peut bien hurler le chef aux travailleurs ?
Pour le savoir, remplace les chiffres par les lettres correspondantes
en t'aidant du tableau ci-dessous.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z



15 14 19 5
" [] [] [] []

18 5 20 18 15 21 19 19 5
[] [] [] [] [] [] [] [] []

12 5 19 13 1 14 3 8 5 19
[] [] [] [] [] [] [] [] [] []

3 5 19 20
[] [] [] []

12 5 20 5 13 16 19
[] [] [] [] [] [] []

4 5 19 13 15 9 19 19 15 14 19
[] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] !"

LES ESPIÈGLES

Pour un petit garçon, vivre à la ferme est souvent synonyme de bêtises en tous genres. Ce n'est pas le petit Peter qui va déroger à la règle, lui qui ne manque aucune occasion de faire une farce. Son entourage – humains comme animaux – va en faire les frais.



RUCHE HOUR!

C'est la panique dans la ruche : l'ours cherche à manger tout le miel des abeilles ! Aide nos amies à se défendre en les dirigeant jusqu'au centre du labyrinthe !



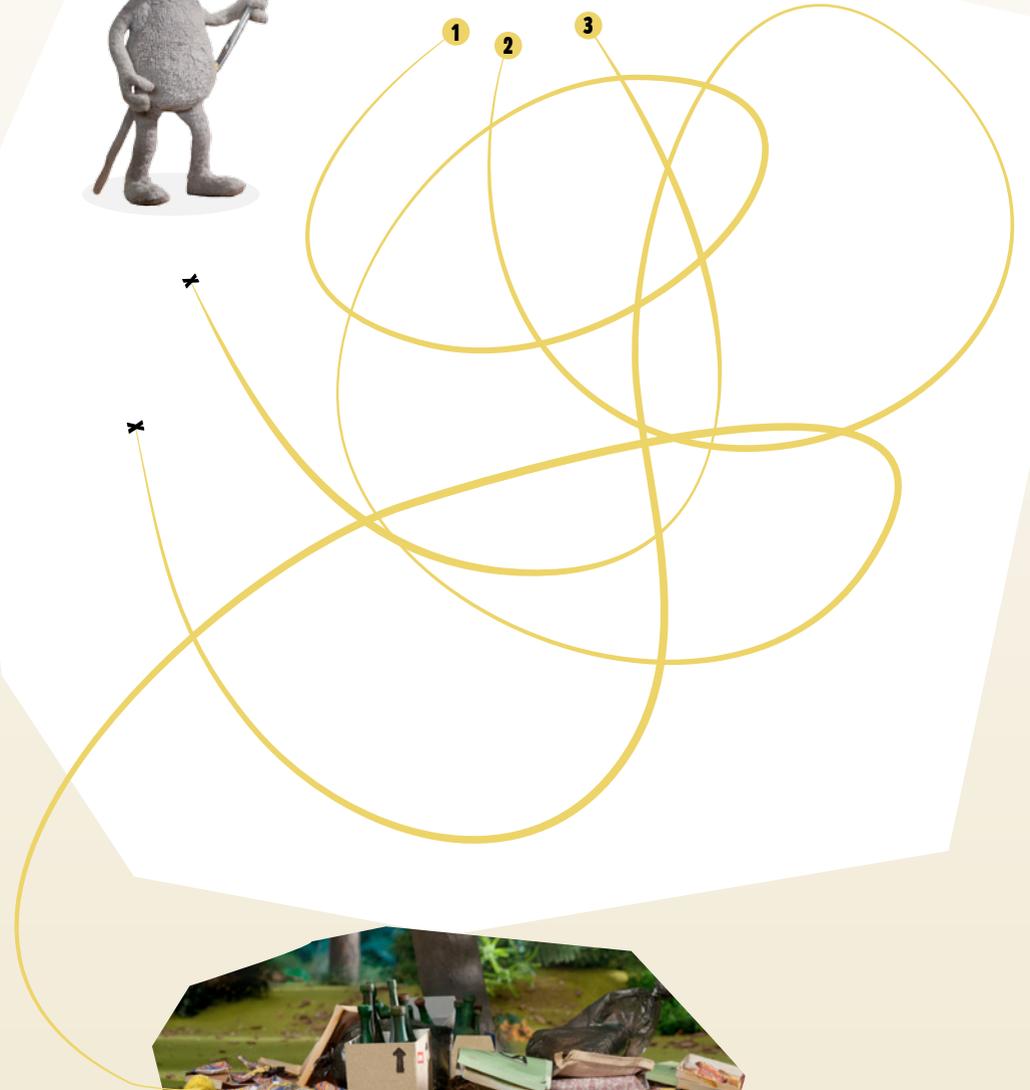
LE GARDE FORESTIER

Quand un garde forestier ne peut plus rien faire contre les pollueurs, ce sont les animaux de la forêt qui prennent la relève. Face à tant d'ingéniosité, certains vont regretter de ne pas avoir respecté la nature.



COUP DE FIL À UN AMI

Aide notre amie la souris à trouver le bon fil pour qu'elle puisse attacher les ordures ensemble!



LES HÉRISSONS EN VILLE

Les animaux viennent de perdre leur maison. La forêt qui les protégeait a été rasée par les hommes pour laisser place à une ville. Avec l'aide de leurs compagnons à quatre pattes, un couple de hérissons va piéger les humains à leur propre jeu.

LES 7 ERREURS EN VILLE

Les animaux ont tout chamboulé! Il y a maintenant 7 erreurs sur l'image du bas... Sauras-tu les retrouver?



Réponses : 1, l'oiseau sur l'arbre - 2, la grenouille retournée - 3, les 2 billets manquants - 4, le 3e œil du lapin - 5, la truffe jaune du sanglier - 6, la queue noire du raton-laveur - 7, le billet en trop.



Réalisateur : Ēvalds Lācis / Année : 2013 / Durée : 10'21" / Pays : Lettonie

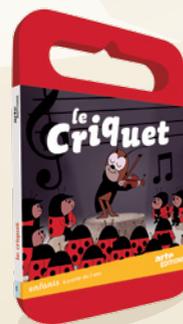


CINÉMA PUBLIC FILMS, C'EST QUOI ?

La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, la société a participé activement à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés.

Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.

Retrouvez vos films préférés en DVD chez **arte** EDITIONS



LE CRIQUET – 2 ans



POUPI – 2 ans



LE PETIT MONDE DE LEO – 2 ans



LE CHATEAU DE SABLE – 4 ans



PAT ET MAT – 3/4 ans



COFFRET 3 DVD CAPELITO – 2 ans



LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS
DE M. MORRIS LESSMORE – 6/7 ans



LE PIANO MAGIQUE – 5 ans

Commandez nos films et obtenez plus d'informations sur le site Internet
www.cinemapublicfilms.fr





Distribution

CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes
01 41 27 01 44

www.cinemapublicfilms.fr

Contact

Jérémy Bois

directeur, programmation
jeremy.cpf@orange.fr

Rejoignez-nous sur 