

UFO Distribution
présente

6 COURTS-MÉTRAGES
pour les tout petits



Les

animaux

Farfelus

5 mètres 80
Le lapin et le cerf
À la française
Les chats chantants
L'oiseau rare
Oktapodi



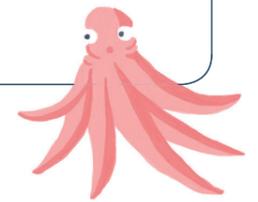
UFO Distribution présente

Les animaux Farfelus

À partir de 2 ANS

CE CAHIER D'ACTIVITÉS APPARTIENT À :

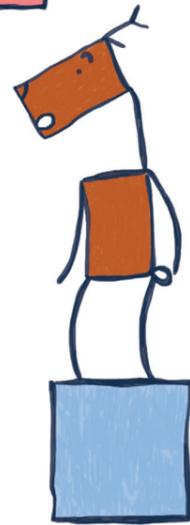
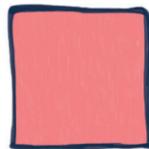
.....





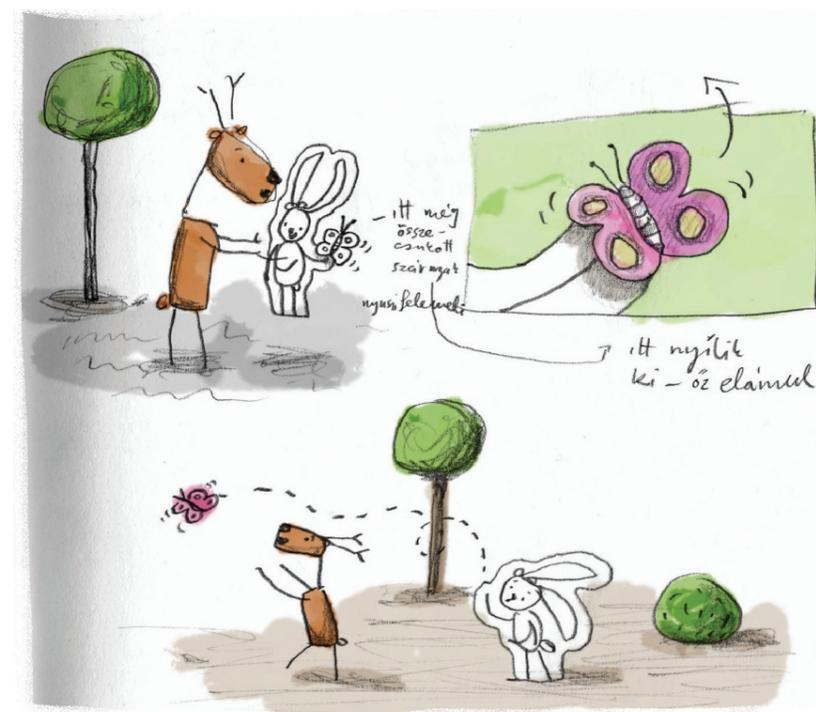
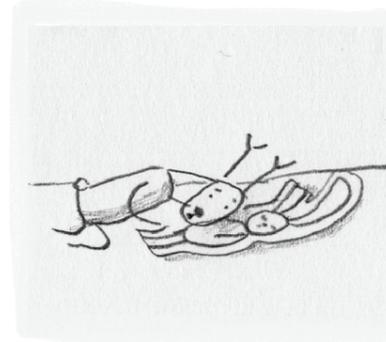
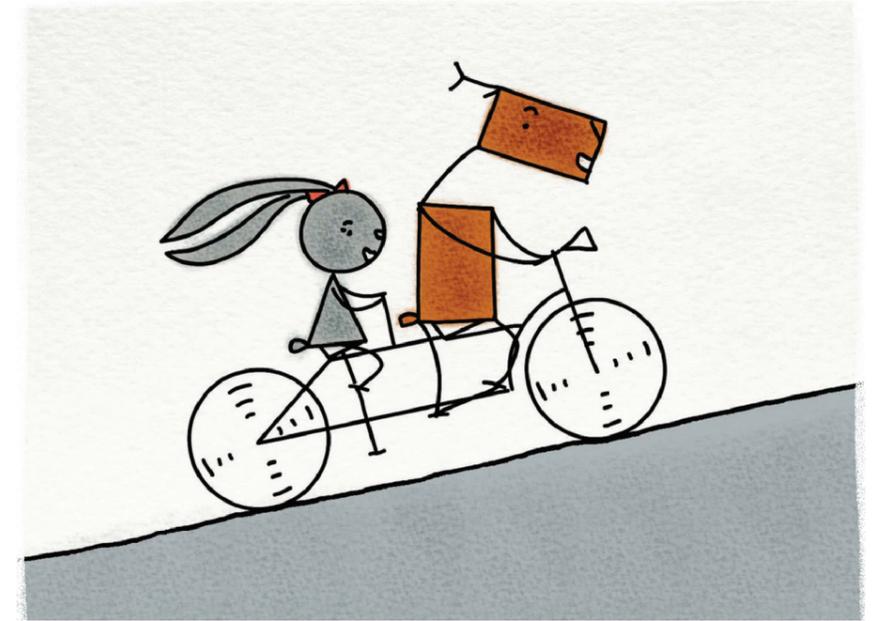
Avec *Les animaux farfelus*, tu as vu six petits films. L'un d'eux, *Le lapin et le cerf*, conte l'histoire de deux amis qui vivent dans des mondes différents, l'un sur une feuille de papier, l'autre à l'extérieur de la feuille.

Ensemble, nous allons voir quelles sont les étapes pour fabriquer un film comme celui-là.



ETAPE 1 l'histoire

Pour faire un film, il faut savoir quelle histoire on veut raconter.
Au cinéma, on appelle ça un « SCÉNARIO ».



Parmi les événements suivants, coche celui qui n'est pas dans le scénario du film « Le lapin et le cerf » :

- les 2 amis jouent ensemble au ping pong.
- l'un des 2 amis se découvre un nouveau corps.
- les 2 amis font du plongeon acrobatique dans une piscine.
- l'un des 2 amis invite l'autre dans son monde, de l'autre côté de la feuille.

ETAPE 2 les personnages

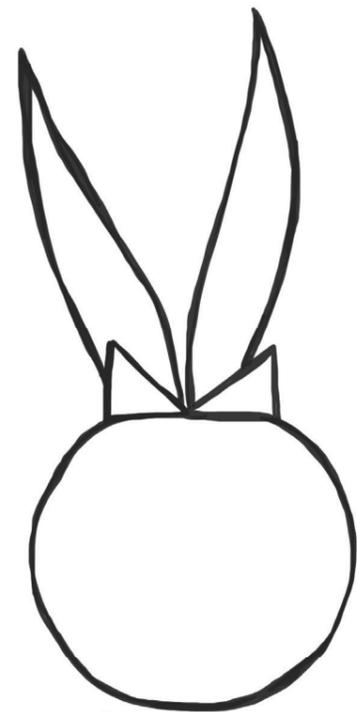
On invente les personnages, et on cherche à quoi ils vont ressembler.

Au cinéma, pour les films avec de vraies personnes, on fait un «**CASTING**» : on cherche les acteurs qui correspondent le mieux à l'histoire. Pour les dessins animés, on choisit quel type de personnages on dessine (des hommes, des animaux, et quels animaux ?), on cherche une manière de les dessiner, et on essaie de leur faire jouer toutes les émotions nécessaires pour le film.

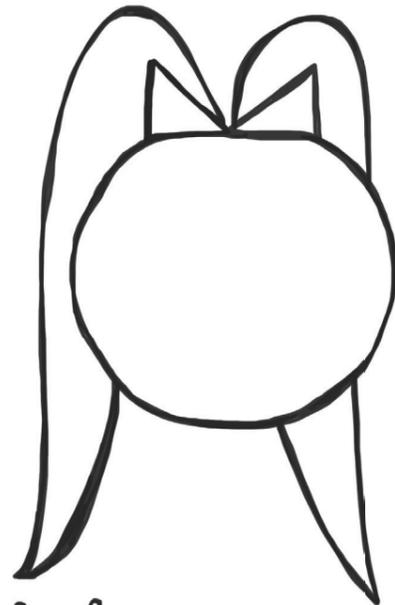


Te rappelles-tu quels sont les acteurs dans Le lapin et le cerf ?

Dessine deux expressions du lapin.



le lapin qui rit



le lapin qui pleure



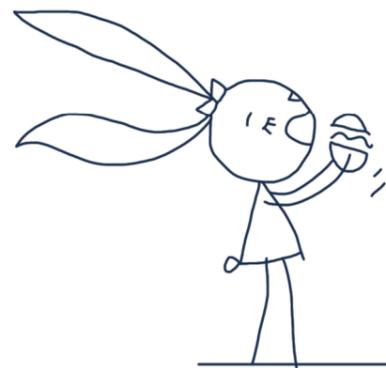
heureux



insouciant



étonné



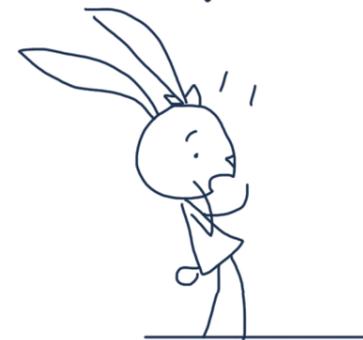
gourmand



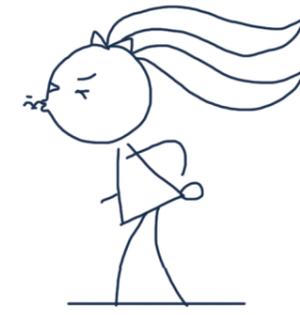
coquet



furieux



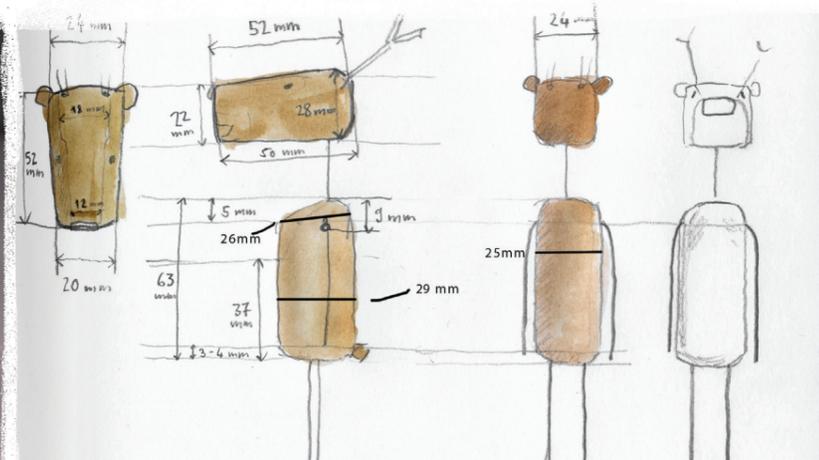
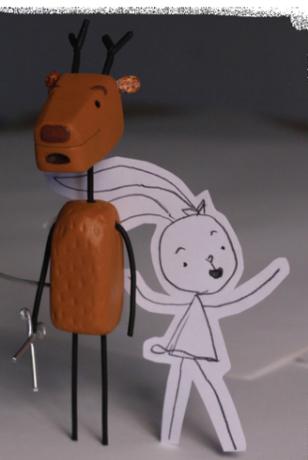
effrayé



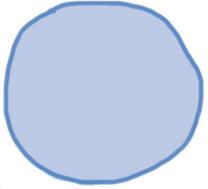
moqueur

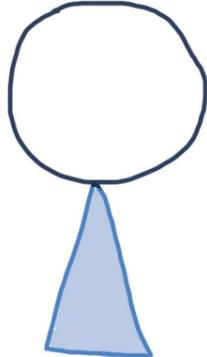


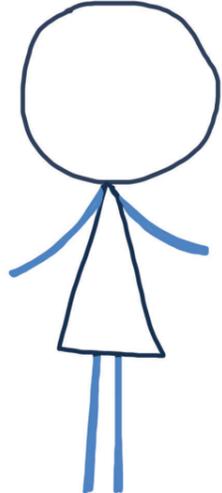
appliqué

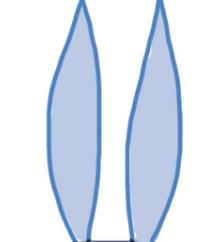


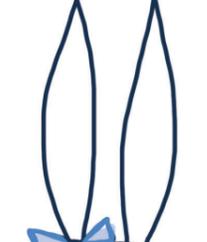
Apprendre à dessiner UN LAPIN

- 

1 Dessine un rond pour la tête.
- 

2 Un triangle pour le corps.
- 

3 Deux traits pour les bras et deux autres pour les jambes.
- 

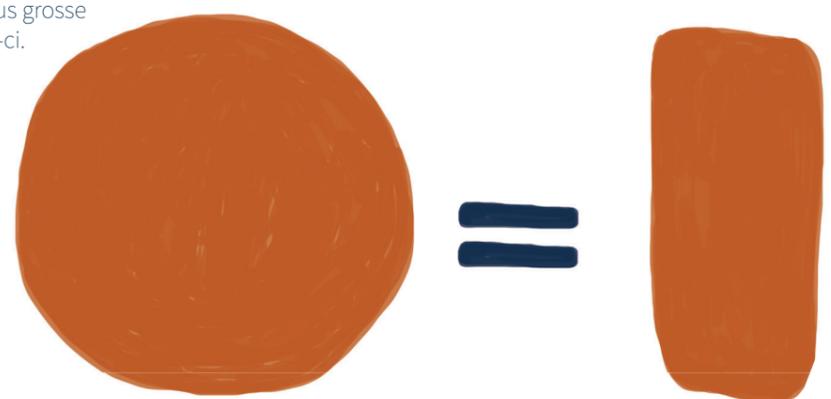
4 Forme les deux oreilles sur sa tête.
- 

5 Dessine deux triangles autour d'une oreille pour créer un noeud.
- 

6 Dessine enfin les traits du visage !

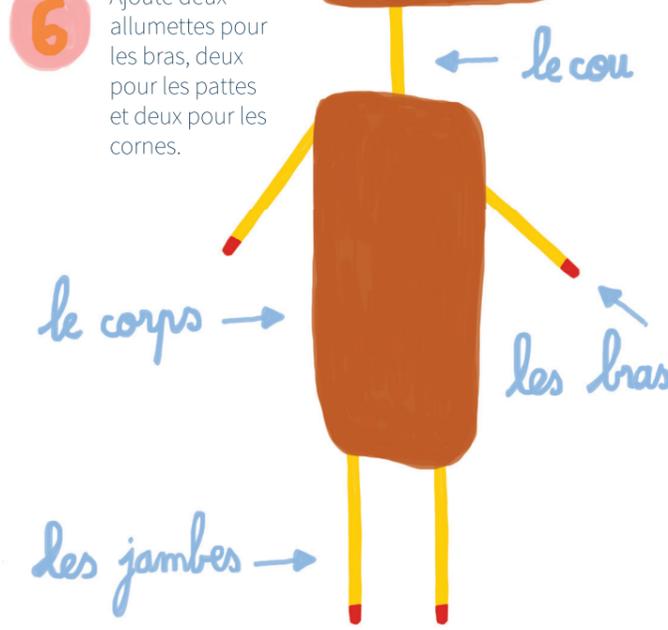
Apprendre à modeler un CERF

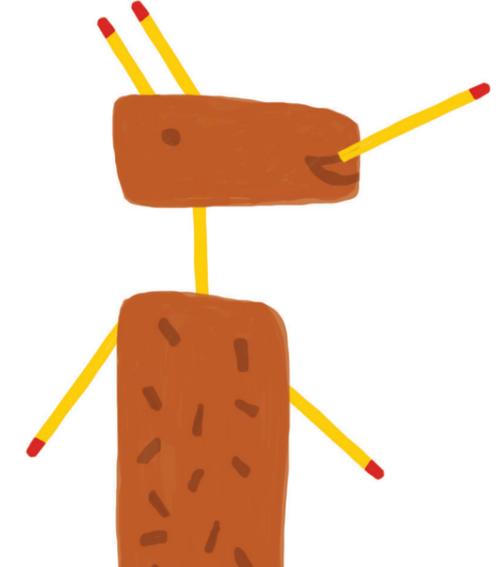
- 

1 Forme une première petite boule en pâte à modeler. 

2 Ecrase la boule de manière à former un rectangle.
- 3 Forme une seconde boule, plus grosse cette fois-ci.

4 Ecrase la boule de manière à former un autre rectangle.
- 

5 Joins les deux rectangles avec une allumette. Le petit rectangle représente la tête du cerf et le grand, son corps.
- 

6 Ajoute deux allumettes pour les bras, deux pour les pattes et deux pour les cornes.
- 

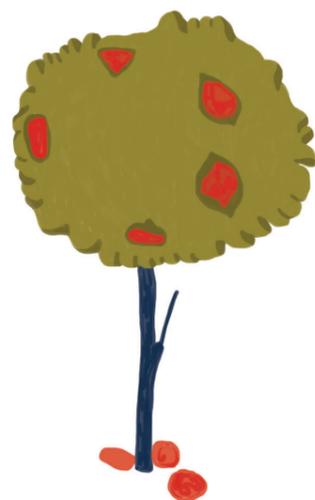
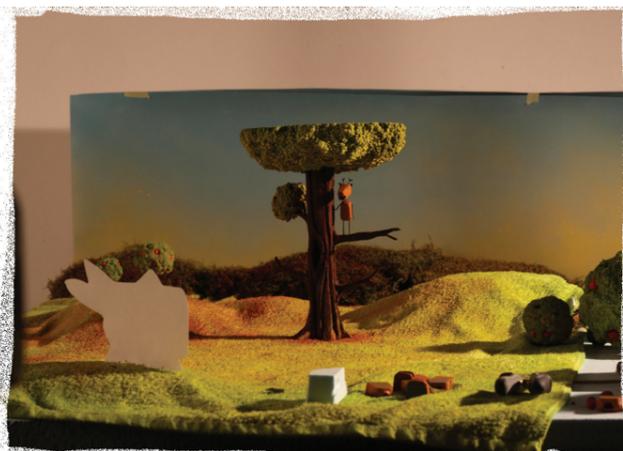
7 Utilise une autre allumette pour sculpter dans la pâte à modeler, sa bouche, ses yeux et son pelage.



ETAPE 3 les décors

On crée l'espace où va se dérouler l'histoire.

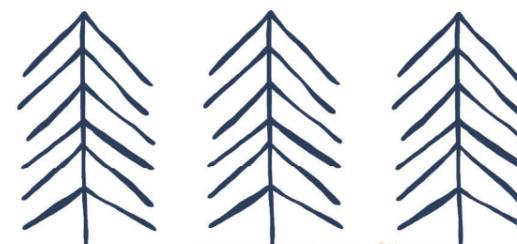
Dans le cinéma on appelle ça le « DÉCOR ». Cela peut être un décor réel (la plage, une maison) ou un décor artificiel (des dessins, une maquette).



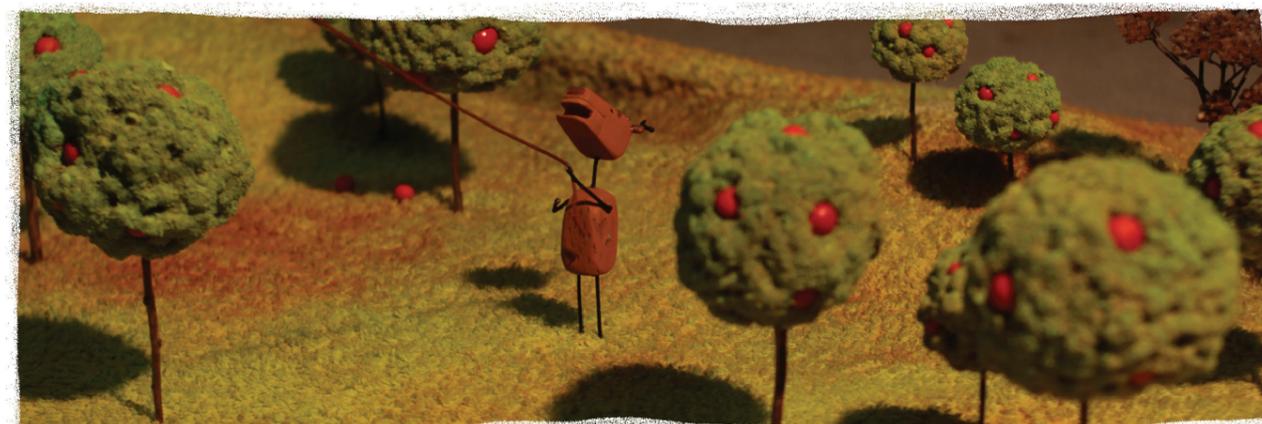
Relie la phrase
à chaque image.

DÉCOR 1 ●
Le jardin de nos
deux amis.

DÉCOR 2 ●
La maison de nos
deux amis.



Décroche les deux feuilles précé-
dentes de ton livret et colorie-les
afin de donner vie à ton décor.

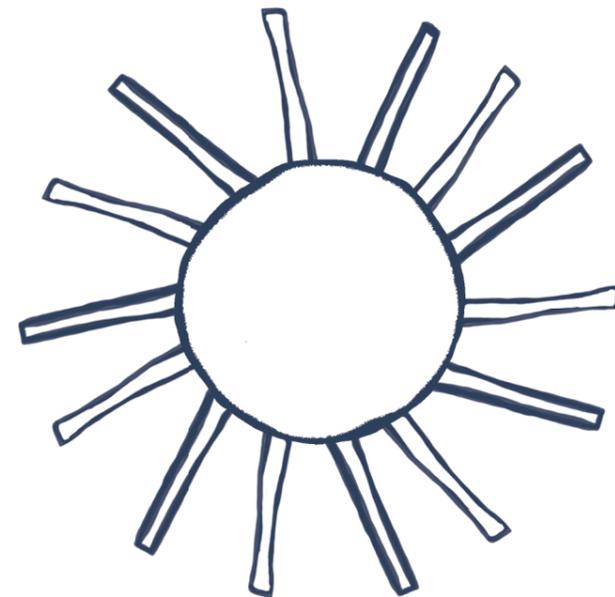
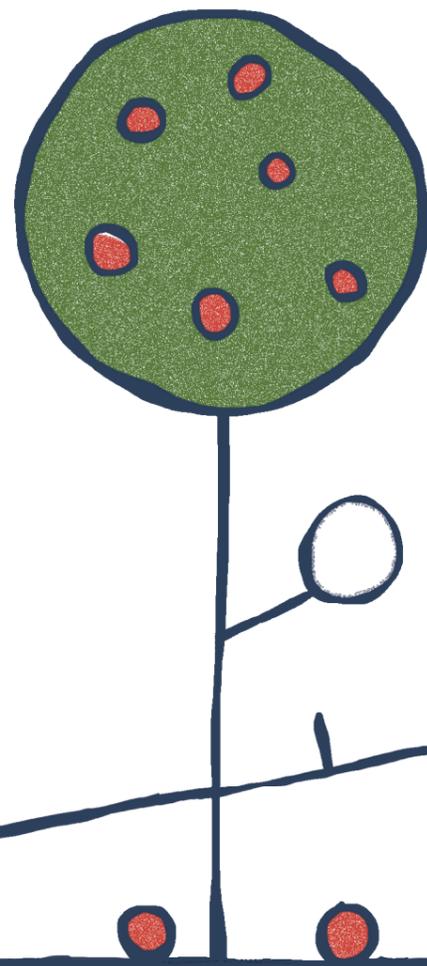
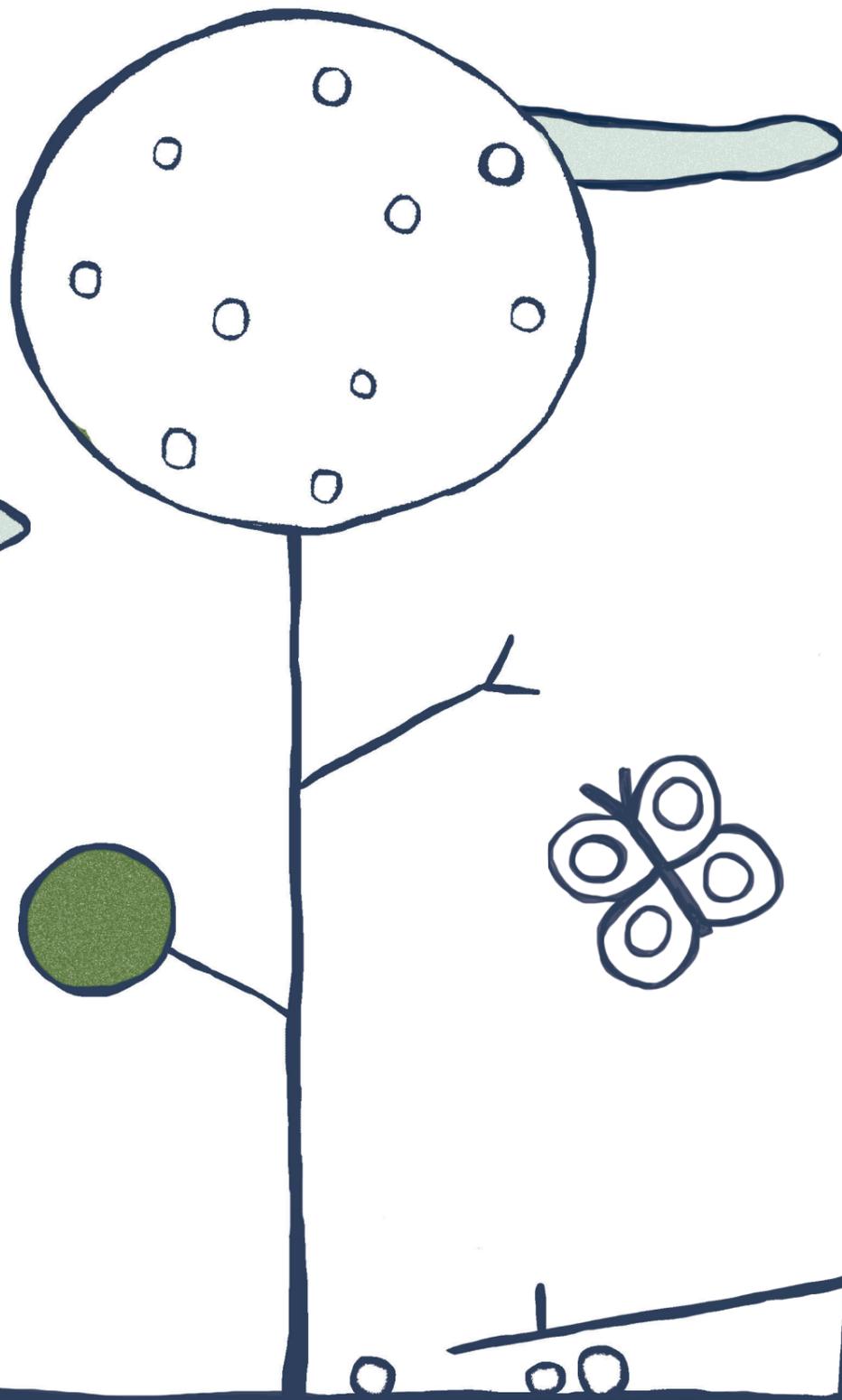




Découpe cette porte
pour faire aller et venir
tes personnages de
l'intérieur à l'extérieur.



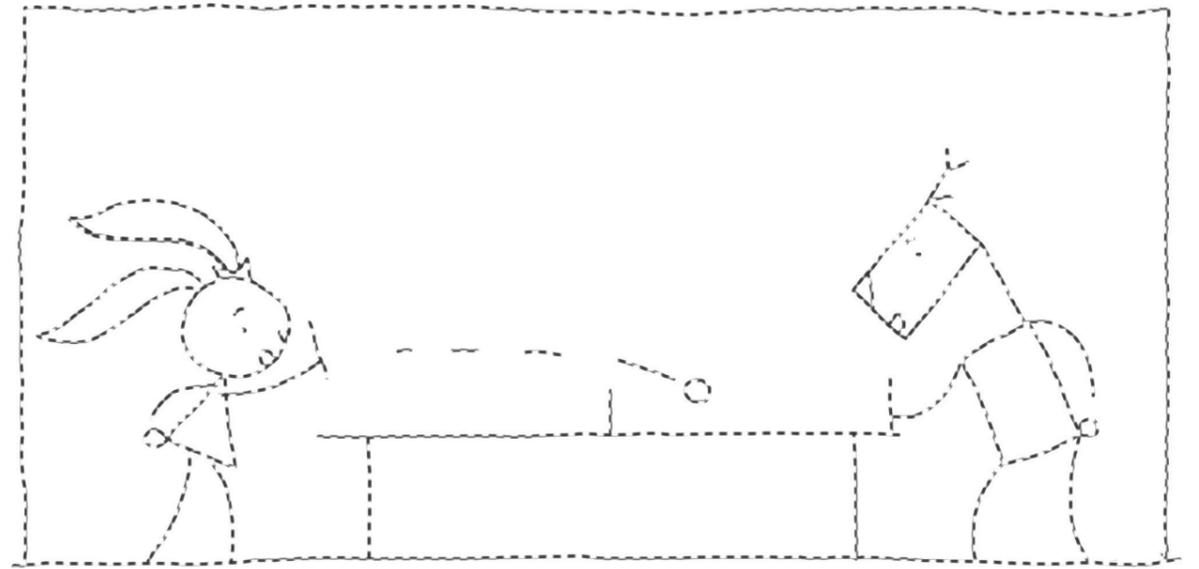
Découpe cette porte
pour faire aller et venir
tes personnages de
l'intérieur à l'extérieur.



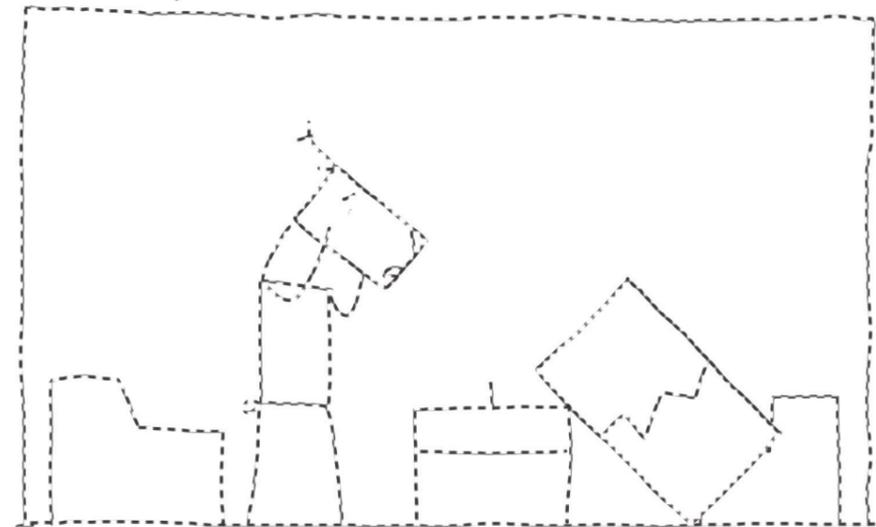
ETAPE 4 le storyboard

On dessine les différentes étapes de l'histoire, c'est une illustration du « SCÉNARIO ». Il se présente un peu comme une bande-dessinée.

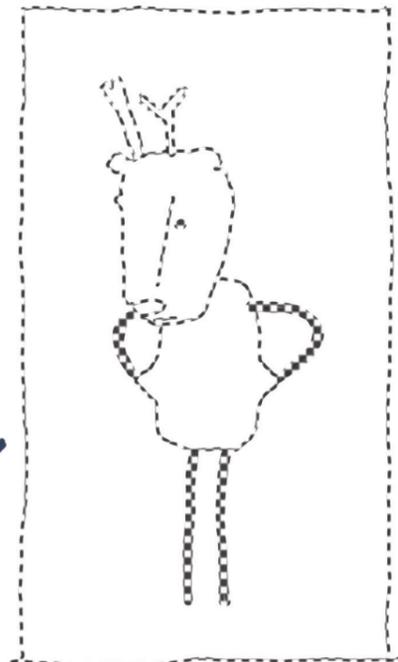
Repasse sur les pointillés pour
donner vie au storyboard



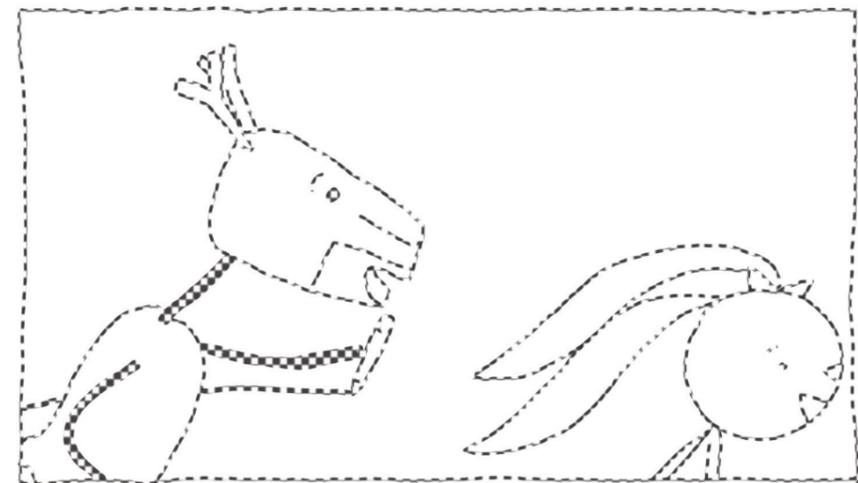
Nos deux amis s'amuse ensemble.



Le cerf découpe le cube.



Le cerf devient en volume.



Nos deux amis vivent à nouveau ensemble.

ETAPE 5 le tournage

On filme avec une caméra les différentes étapes de l'histoire.

Au cinéma, on appelle la personne qui filme un « **RÉALISATEUR** ».

On peut filmer avec différentes caméras, souvent les téléphones portables ont aussi une petite caméra.



On peut filmer avec différents types de caméras. Souvent les téléphones portables ont aussi une petite caméra.



POUR RÉSUMER

ETAPE 1
Écris ton histoire.

Le lapin

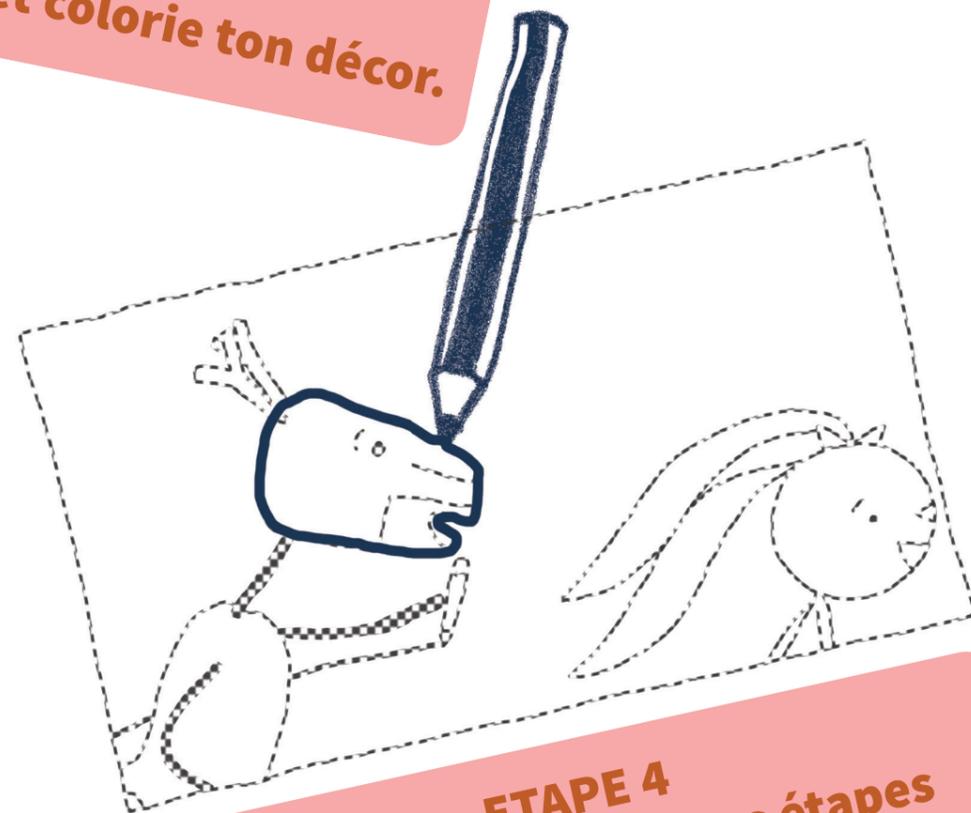


ETAPE 2
Crée tes personnages.

ETAPE 3
Décroche et colorie ton décor.



ETAPE 4
Dessine les différentes étapes
de ton histoire.



ETAPE 5
Maintenant c'est ton tour,
prends ta caméra et filme !



LEXIQUE

Voici tous les mots que tu as appris dans ce livret :

SCÉNARIO : histoire du film

CASTING : ensemble des personnes qui ont été choisies pour jouer les personnages du film.

DÉCORS : lieux/espaces où se passe la scène du film

STORYBOARD : succession d'images qui raconte une histoire

RÉALISATEUR : personne qui met l'histoire en images

TOURNAGE : le réalisateur filme les personnages et donne vie à l'histoire.



