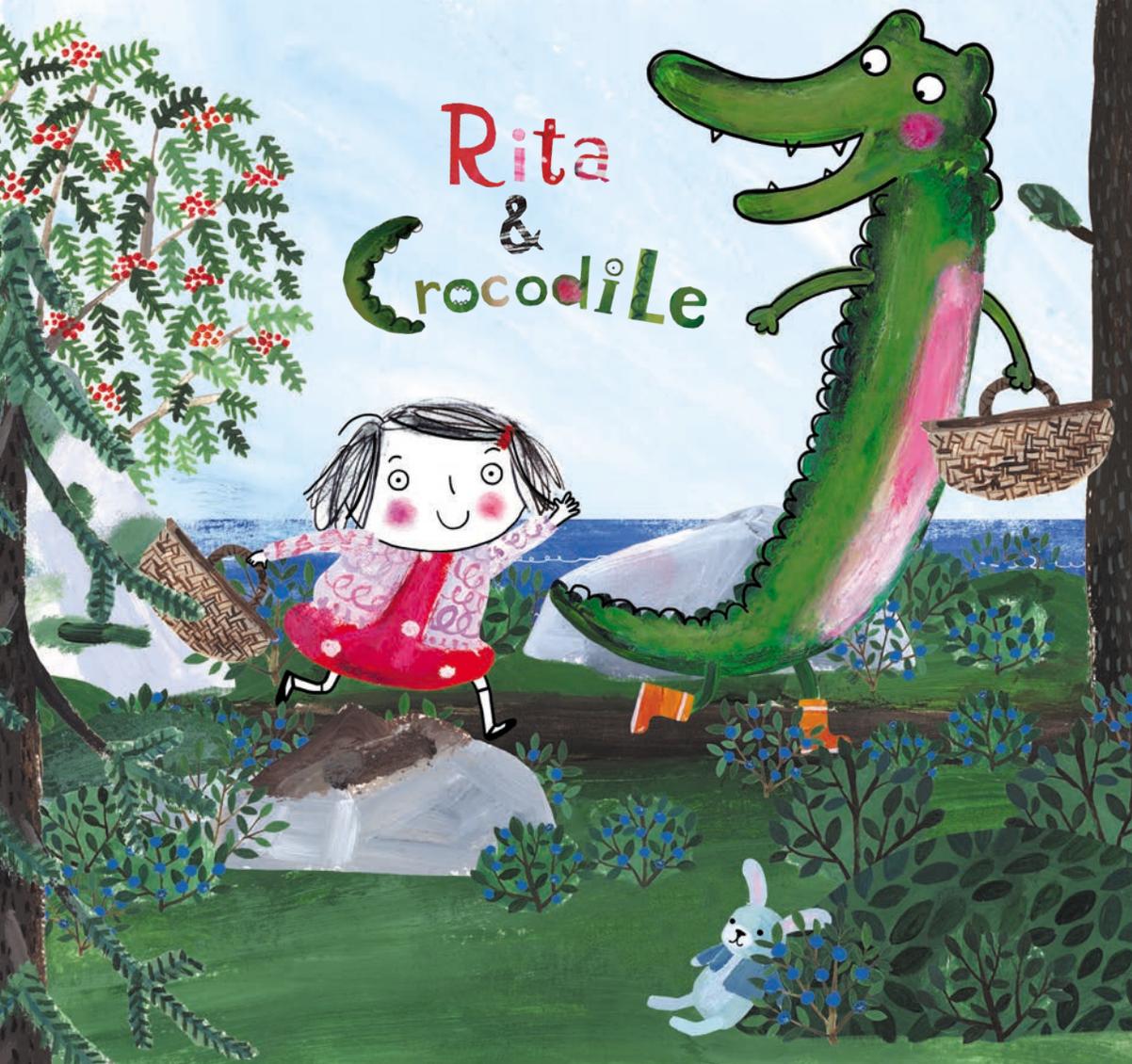


Rita & Crocodile





Rita & Crocodile

Danemark / Durée 40 min. / visa n° en cours

Sortie 7 février 2018

PRESSE

Monica Donati

55 rue Traversière 75012 Paris

Téléphone 01 43 07 55 22

monica.donati@mk2.com

DISTRIBUTION

Gebeka Films

13 avenue Berthelot 69007 Lyon

Téléphone 04 72 71 62 27

info@gebekafilms.com

www.gebekafilms.com

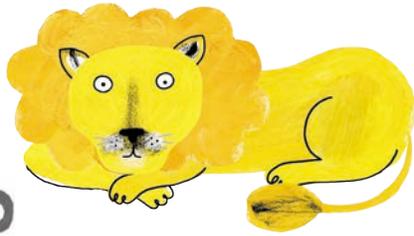


L'histoire

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est.

Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune !! En somme, une amitié entre aventuriers !!

Au Zoo



Aujourd'hui Rita décide d'aller au zoo avec son ami ! Crocodile insiste pour voir ses congénères, les autres animaux ne l'intéressent pas vraiment. Ravi d'être en leur compagnie, il saute allègrement dans la mare aux crocodiles. Mais comment Rita pourra-t-elle le distinguer des autres quand il faudra rentrer à la maison ?...



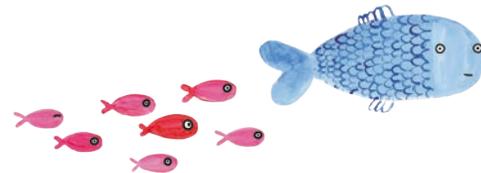
A la belle étoile

Rita et Crocodile partent camper à la montagne... Mais à la nuit tombée, les ombres, les craquements les empêchent de dormir... ils ont même un tout petit peu peur mais Crocodile le courageux s'aventure à l'extérieur de la tente ...

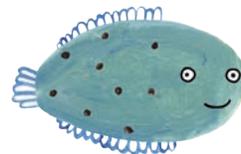




À la pêche



Armée d'une épousette et d'une canne à pêche, Rita veut apprendre à pêcher à Crocodile. Mais une fois au lac, c'est Crocodile qui attrape tous les poissons, au grand désespoir de Rita qui montre un peu de jalousie. Au menu de ce soir, ce sera un peu de poisson et crustacés à volonté... surtout pour Crocodile qui a grand appétit !



Les Myrtilles

C'est la saison des myrtilles. Crocodile en mange plus qu'il n'en cueille alors Rita doit le surveiller... C'est alors qu'elle trouve un lapin en peluche égaré sur le chemin. Et si elle le gardait pour elle ?...



Le Hérisson



Rita voudrait bien un animal de compagnie et il y a un hérisson dans le jardin de sa grand-mère. Rita organise la garde de nuit pour l'attraper : un bol de lait et surtout... rester éveillés... Mais les deux amis s'endorment et le hérisson en profite pour boire tout le lait...

La Luge

La neige tombe : Rita est toute excitée et sort faire de la luge avec Crocodile. Son copain Boris les défie à la course mais il gagne tout le temps... Rita n'est pas contente : il est vrai que Crocodile a un peu peur de la vitesse et que ses pattes freinent dans la neige... Comment faire pour aller plus vite et remporter la victoire ?...





Au ski



Crocodile n'a jamais fait de ski, alors Rita qui est la « meilleure skieuse du monde » lui apprend. Mais Crocodile s'avère être très doué sur les planches... Un peu trop d'ailleurs au goût de Rita...



La Nuit



Qui vit dans la Lune, dans les étoiles ? Quelqu'un de différent ? Peut-être qu'il existe un Crocodile de l'espace et une Rita de l'espace ? Rita et Crocodile s'envolent alors dans l'espace pour le découvrir.



LES PERSONNAGES

Rita

est une adorable fillette âgée de quatre ans. Elle a de l'imagination, elle est curieuse et créative. Elle a sa propre logique qui parfois se heurte au monde qui l'entoure. Rita a appris certaines valeurs et mœurs d'adultes et elle adore mater Crocodile à propos de tout et de rien – ceci dit elle a souvent tort dans ses affirmations. Rita a du tempérament et elle apprend perpétuellement à contrôler ses émotions. Elle dépense beaucoup d'énergie à veiller sur Crocodile, qui ne fait pas toujours ce qu'elle aimerait qu'il fasse. Or elle adore commander, jouant volontiers le rôle d'un professeur ou bien d'une maman pour Crocodile, qui se laisse ainsi mener par le bout du museau !...



Crocodile

est un animal de compagnie fidèle, toujours partant pour prendre part aux aventures que lui propose Rita. Il tente, du mieux qu'il peut, de suivre les ordres de la fillette, mais il y a souvent des distractions ou des choses plus sensées à faire. Il est marrant, maladroit mais tellement attachant !! Il ne parle pas le langage des humains et parvient à se faire comprendre par ses gestes. Il supporte beaucoup de choses venant de Rita, mais il lui arrive de s'énerver quand elle va trop loin et qu'elle se comporte mal envers lui. Les deux amis se disputent rarement, mais c'est souvent Crocodile qui remporte grâce à sa patience, sa sagesse et son intuition. Rita pense être celle qui apprend tout à Crocodile mais en réalité c'est elle qui a tout à apprendre de son ami...



LA LIBERTÉ DE L'ENFANCE

Le film est en 2D avec des décors peints à la main. Le style est volontairement dépouillé, à une époque où les films d'animation pour enfants en 3d souffrent de trop de frénésie...

Rita, le personnage principal, représente la liberté de l'enfance. Elle est libre d'explorer sans barrière le monde qui l'entoure, mais aussi son monde intérieur, sans avoir à subir le jugement des adultes, complètement absents de son univers. Le spectateur et Rita sont entre de bonnes mains, gentiment guidés par Crocodile.

La nature joue un rôle fondamental et bienveillant dans les aventures des deux amis, qui le espère, inspireront les jeunes spectateurs et leur donneront envie de s'ouvrir au monde extérieur tout en laissant s'exprimer leur imagination.



SIRI MELCHIOR

SIRI MELCHIOR réalisatrice et illustratrice

Née en 1971 à Copenhague, Siri Melchior obtient en 1991 une licence d'histoire de l'art à l'université de la ville. Après des études de graphisme au Danish Design School et d'animation à Eksjo (Suède), elle sort diplômée du Royal College of Art de Londres en 1996. Après Mambo (1996), Fugue (1998) et Passeport (1999), elle réalise The Dog Who Was a Cat Inside (2003). En 2004, elle fonde la société de production Trunk où elle réalise des films de commande et des projets personnels, dont Le Moineau qui ne sait pas siffler (2009). En 2013, avec la productrice danoise Marie Bro, elle fonde Ladybird Films, puis réalise la série Rita et Crocodile (Rita og Krokodille, 2014) et Lili en 2015. En parallèle, elle écrit et illustre de nombreux livres pour enfants pour des maisons d'édition danoises.

Récompenses

Grand prix TV series - Annecy Film Festival 2015

Best production for young children - Chicago International Children's Film Festival 2016

International Children's Film festival Filem'On - Belgique

Special Mention, Festival Cine Junior Cinema Public, Paris, 2016

Rita & Crocodile





Réalisation
Scénario
Design
Direction
de l'animation
Animation
Logiciel Animation
Musique
Sound design
Foley
Montage
Musiciens
Production
Assistée de
Produit par
en association avec
avec le soutien de

Siri Melchior
Anders Sparring, Jan Vierth, An Vrombaut, Siri Melchior
Siri Melchior

Martyn Jones
Robin Deller, Martyn Jones, Mark Nute, Phil Clarke, Matthew Hoods
CelAction
Tanera Dawkins
Niels Arild
Torben Greve
Stine Kjær Hansen, Graham Silcock
Chris Traves, Julia White, Jon Petter, Mark Flemming, Tom Fleming
Marie Bro
Adara Todd, Maria Stevnbak Andersen
Dansk Tegnefilm, Ladybird Films
DR - Ramasjang w. Ulla Hæstrup
The Danish Film Institute w. filmcommissioner Dorte Høeg-Brask and Ulla Hæstrup
Nordic Film & TV Fund w. direktør Hanne Palmqvist
MEDIA Programme of the European Union





www.gebekafilms.com

GEBEKA
Films



LADYBIRD FILMS

PRIMA
ART GALLERY PRESENTS



Co-funded by the
European Union



DANSK TEGNEFILM

aifc@e
CINÉMAS ART & ESSAI