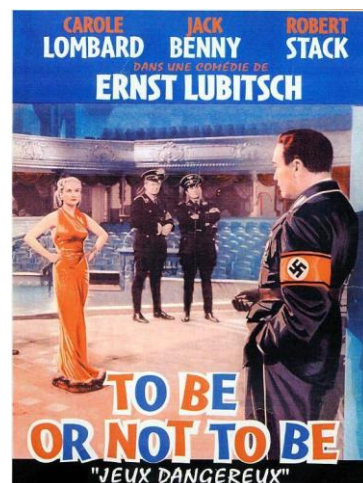


### JEUX DANGEREUX

Film d'**Ernst Lubitsch**. U.S.A.. 1947. Les Acacias.

Avec Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack, Stanley Ridges, Felix Bressart...

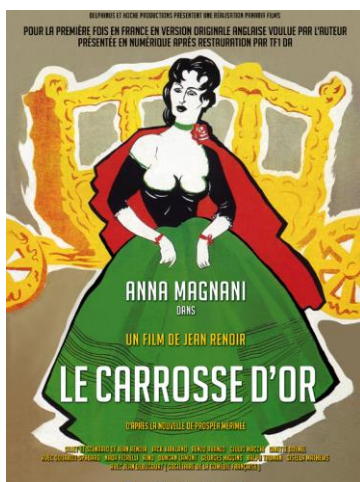
Pendant l'occupation nazie de la Pologne, une troupe d'acteurs est impliquée dans les efforts d'un soldat polonais cherchant un espion allemand. En effet, Joseph et sa troupe doivent déjouer l'attention des nazis et arrêter le Professeur Siletsky avant qu'il ne divulgue une liste des membres de la résistance polonaise.



### LE CARROSSE D'OR

Film de **Jean Renoir**. France, Italie. 1953. Les Acacias.

Avec Anna Magnani, Odoardo Spadaro, Nada Fiorelli, Duncan Lamont, Ralph Truman...



Au 18<sup>ème</sup> siècle, une troupe de la Commedia dell'arte donne des représentations dans une colonie espagnole d'Amérique du Sud. C'est une communauté joyeuse et bruyante, animée par Camilla, Colombine à la scène. Camilla a un soupirant, Felipe, mais ne tarde pas à conquérir les cœurs du toréador local, Ramon, et du vice-roi, Ferdinand. Ce succès dérange l'ordre social et agace la cour qui essaie de discréditer l'intruse et sa troupe.

### LA STRADA

Film de **Federico Fellini**. Italie. 1954. Les Acacias.

Avec Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart, Aldo Silvani, Marcella Rovere...

Gelsomina a été vendue par sa mère à Zampanò, qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de saltimbanque de Zampanò. Surgit Il Matto (le fou), violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina.



Les factures d'intervention de Youri Deschamps sont à régler par les salles.  
Elles refacturent ensuite à MaCaO 7<sup>ème</sup> Art une participation de 190€.