MACAO

7e Art - Association de salles de cinéma Normandes

« AUX FRONTIERES DE... »

CLASSIQUES sur Grand Ecran

JANVIER - JUIN 2026

LE SUD
DE VICTOR ERICE

LA SOIF DU MAL

d'Orson Welles

Etats-Unis | 1958 | 1h51 | VOST
Avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles, Akim Tamiroff

L'explosion d'une bombe dans le secteur américain de Los Robles, petite ville frontalière entre les États-Unis et le Mexique, fait craindre des complications entre les deux pays. Le procureur mexicain, Miguel Vargas, alors en voyage de noces, décide de s'investir dans l'enquête et découvre les méthodes peu recommandables de l'inspecteur américain Hank Quinlan. Vargas et sa femme se retrouvent pris au piège entre une police locale corrompue et les gangs de la région.

Recommandé Art et Essai – Label Répertoire

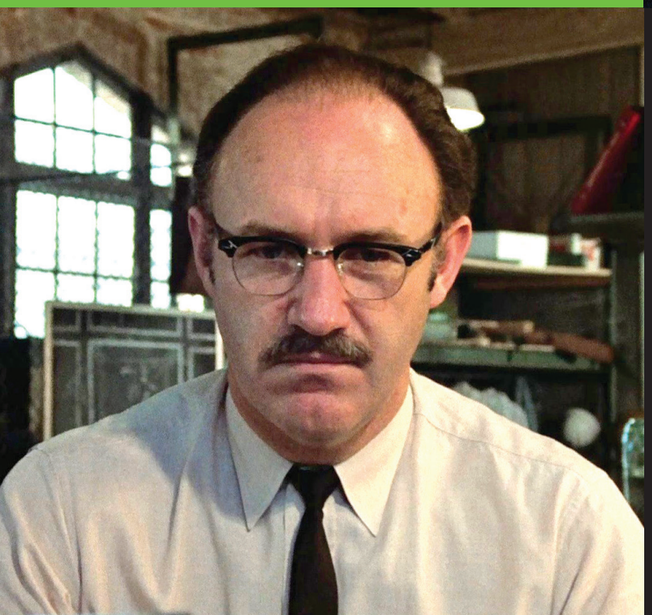
LE SUD

de Victor Erice

Espagne | 1988 | 1h33 | VOST
Avec Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren

Dans l'Espagne des années 1950, Estrella, une petite fille de huit ans, vit avec ses parents au nord du pays, dans une maison appelée "La Mouette". Son père, Agustín Arenas, médecin taciturne et mystérieux, radiesthésiste à ses heures, est originaire du sud de l'Espagne, région qu'il n'évoque jamais. Intriguée par ses silences, Estrella grandit en essayant de percer le mystère qui entoure la jeunesse et les blessures passées de cet homme qu'elle admire profondément.

Recommandé Art et Essai - Label Répertoire



CONVERSATION SECRETE

de Francis Ford Coppola

Etats-Unis | 1974 | 1h53 | VOST
Avec Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield, Frederic Forrest

Spécialiste de la filature, Harry Caul est engagé pour suivre un couple et enregistrer leur conversation. Une fois sa mission accomplie, Caul écoute la bande sonore. La banalité des propos le surprend. S'agit-il d'un code secret ?

Recommandé Art et Essai - Label Répertoire
Palme d'or Festival de Cannes 1974

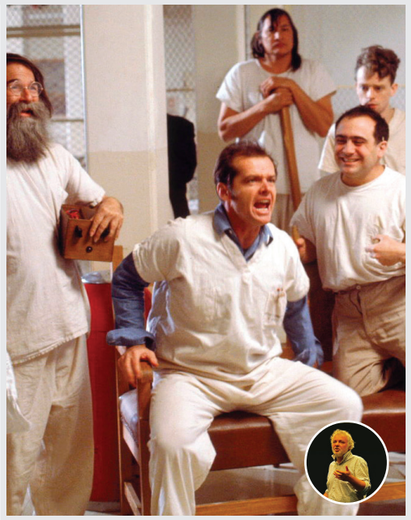
LES FILMS BONUS

YOJIMBO (LE GARDE DU CORPS)

d'Akira Kurosawa
1961 | 1h50 | VOST
Avec Toshirô Mifune, Tatsuya Nakadai, Yoko Tsukasa

À la fin de l'ère Edo, un samouraï, Sanjuro, arrive dans un village écartelé entre deux bandes rivales, menées d'un côté par le bouilleur de saké, de l'autre par le courtier en soie. Les deux bandes veulent s'adjoindre les services de Sanjuro...

Recommandé Art et Essai – Label Répertoire

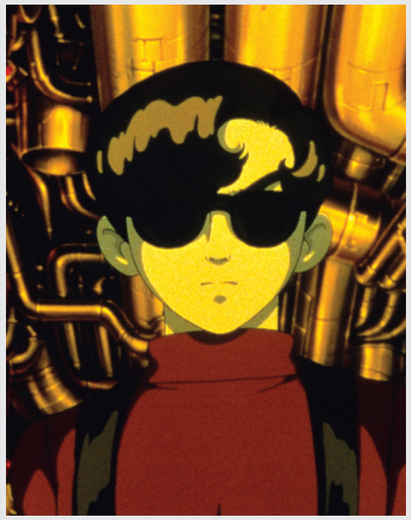


VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

de Milos Forman
1976 | 2h09 | VOST
Avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, Danny Devito

Adapté du best-seller éponyme de Ken Kesey. Randall P. McMurphy se fait interner dans une clinique psychiatrique pour échapper à la prison. Y découvrant l'oppression des soignants et la détresse des malades il incite une rébellion dans l'établissement.

Recommandé Art et Essai – Label Répertoire



METROPOLIS

de Rintaro et Haruyo Kanesaku
2002 | 1h52 | VOST

A Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le gigantesque gratte-ciel Ziggurat abrite les élites de la société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine. Le détective Shunsaku Ban enquête sur un trafic d'organes humains et fait la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle. Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre. Celle-ci est destinée à trôner au sommet de Ziggurat...

Recommandé Art et Essai – Label Répertoire

LES INTERVENANT.ES

YOURI DESCHAMPS

Directeur de publication et rédacteur en chef de la revue de cinéma Éclipses. Il collabore ponctuellement à plusieurs autres revues et collections d'ouvrages consacrées au cinéma (dont Positif, Trafic et CinémAction). Conférencier et animateur de ciné-clubs depuis de nombreuses années, il intervient également comme formateur dans le cadre des différents dispositifs nationaux d'éducation aux images.

MÉLANIE BOISSONNEAU (AU CINÉMA ARIEL À MONT-SAINT-AIGNAN)

Mélanie Boissonneau est enseignante-chercheuse en cinéma et audiovisuel à l'Université de La Sorbonne-Nouvelle. Spécialiste des questions de genre (dans le sens des genres cinématographiques et des gender Studies), elle a co-dirigé des ouvrages consacrés à la question des Héroïnes de fiction.

BENJAMIN COCQUENET (AU CINÉMA LES ÉCRANS À GOURNAY-EN-BRAY)

Benjamin Cocquenet est historien du cinéma, intervenant artistique et pédagogique Live Creative.

Manche

Cinéma CGR Odéon - **CHERBOURG-EN-COTENTIN**

- **LA SOIF DU MAL :** Me 4 Février à 20h00
- **CONVERSATION SECRÈTE :** Me 25 Mars à 20h00
- **LE SUD :** Me 29 Avril à 20h00

Cinéma Le Select - **GRANVILLE**

- **LA SOIF DU MAL :** Di 18 Janvier à 16h00
- **CONVERSATION SECRÈTE :** Di 8 Mars à 16h00
- **LE SUD :** Di 24 Mai à 16h00

Cinéma de la Plage - **HAUTEVILLE-SUR-MER**

- **LA SOIF DU MAL:** Ve 20 Février à 21h00
- **CONVERSATION SECRÈTE :** Ve 13 Mars à 21h00
- **LE SUD :** Ve 17 Avril à 21h00
- **VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU :** Ve 22 Mai à 21h00 **(NA)**

CinéMoViKing - **SAINT-LÔ**

- **LA SOIF DU MAL :** Sa 31 Janvier à 16h00
- **LE SUD :** Me 4 Mars à 20h00
- **MÉTROPOLIS :** Lu 23 Mars à 20h30 **(NA)**
- **CONVERSATION SECRÈTE :** Je 9 Avril à 20h00
- **VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU :** Lu 20 Avril à 20h30 **(NA)**
- **YÔJIMBÔ :** Lu 25 Mai à 20h30 **(NA)**

Villedieu Cinéma - **VILLEDIEU-LES-POÊLES-ROUFFIGNY**

- **LA SOIF DU MAL :** Di 15 Février à 17h00
- **LE SUD :** Di 29 Mars à 17h00
- **CONVERSATION SECRÈTE :** Di 26 Avril à 17h00

Orne

Cinéma Gérard Philipe - **LA FERTE-MACÉ**

- **LA SOIF DU MAL :** Di 8 Février à 16h30
- **CONVERSATION SECRÈTE :** Di 15 Mars à 16h30
- **LE SUD :** Di 5 Avril à 16h30

Seine Maritime

Cinéma Les Ecrans - **GOURNAY-EN-BRAY**

*** Film accompagné par Fabrice Prieur, membre de l'association "Les Écrans"**

- **LA SOIF DU MAL :** Ma 17 Février à 20h00 *
- **CONVERSATION SECRÈTE :** Ma 17 Mars à 20h00
- **LE SUD :** Ma 31 Mars à 20h00
- **VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU :** Me 15 Avril à 20h00

Cinéma Ariel - **MONT-SAINT-AIGNAN**

- **LA SOIF DU MAL :** Ve 20 Février à 20h00
- **LE SUD :** Ve 20 Mars à 20h30
- **YÔJIMBÔ :** Ve 10 Avril à 20h00

Calvados

Cinéma Paradiso - **LES MONTS D'AUNAY**

- **LA SOIF DU MAL :** Lu 16 Février à 20h45
- **LE SUD :** Lu 2 Mars à 20h45
- **VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU :** Di 5 Avril à 20h45 **(NA)**
- **CONVERSATION SECRÈTE :** Lu 27 Avril à 20h45

Cinéma LUX - **CAEN**

*** Films accompagnés par Sébastien Gai, membre de l'équipe du Cinéma LUX et co-référent pour la Normandie Groupe Répertoire - AFCAE**

- **CONVERSATION SECRÈTE :** date disponible prochainement sur le site du cinéma *
- **VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU :** date disponible prochainement sur le site du cinéma *
- **YÔJIMBÔ :** date disponible prochainement sur le site du cinéma *

Cinéma Le Royal - **CONDÉ-EN-NORMANDIE**

- **LA SOIF DU MAL :** Je 26 Mars à 20h00
- **LE SUD :** Je 23 Avril à 20h00
- **CONVERSATION SECRÈTE :** Je 28 Mai à 20h00

Cinéma Le Drakkar - **DIVES SUR MER**

- **LA SOIF DU MAL :** Sa 21 Février à 17h00
- **CONVERSATION SECRÈTE :** Sa 21 Mars à 17h00
- **LE SUD :** Sa 18 Avril à 17h00

Cinénacre - **DOUVRES-LA-DELIVRANDE**

- **LA SOIF DU MAL :** Je 12 Février à 20h15
- **CONVERSATION SECRÈTE :** Je 5 Mars à 20h15
- **MÉTROPOLIS :** Je 19 Mars à 20h30 **(NA)**
- **LE SUD :** Je 2 Avril à 20h15
- **VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU :** Je 16 Avril à 20h30 **(NA)**
- **YÔJIMBÔ :** Je 7 Mai à 20h30 **(NA)**

Cinéma L'Entracte - **FALAISE**

- **VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU :** Di 1er Février à 17h00 **(NA)**
- **MÉTROPOLIS :** Ve 13 Février à 18h00 **(NA)**
- **LA SOIF DU MAL :** Lu 23 Février à 20h00
- **CONVERSATION SECRÈTE :** Lu 30 Mars à 20h00
- **YÔJIMBÔ :** Lu 6 Avril à 20h30 **(NA)**
- **LE SUD :** Lu 13 Avril à 20h00

Cinéma Le Cabieu - **OUISTREHAM**

- **LA SOIF DU MAL :** Di 25 Janvier à 20h15
- **LE SUD :** Di 22 Février à 20h15
- **CONVERSATION SECRÈTE :** Di 22 Mars à 20h15

Cinéma Le Rexy - **SAINT-PIERRE-EN-AUGE**

- **LA SOIF DU MAL :** Lu 23 Mars à 20h00
- **LE SUD :** Lu 20 Avril à 20h00
- **CONVERSATION SECRÈTE :** Lu 18 Mai à 20h00

NA (séance Non-accompagnée)

Chaque séance est accompagnée par Youri Deschamps, Mélanie Boissonneau ou Benjamin Cocquenet, excepté celles suivies de "NA" (non-accompagnée)

Ne pas jeter sur la voie publique. LES IMPRIMERIES DE CAEN

CYCLE DE FILMS CLASSIQUES
(DATANT DE PLUS DE 20 ANS)
RÉUNIS AUTOUR D'UN THÈME.

Chaque séance est suivie d'une discussion avec Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue Eclipses, Mélanie Boissonneau, enseignante-chercheuse en Etudes cinématographiques (au Cinéma Ariel à Mont-Saint-Aignan) et Benjamin Cocquenet, historien du cinéma (au Cinéma Les Écrans à Gournay-en-Bray).

Classiques sur Grand Ecran

« AUX FRONTIERES DE... »

Frontières plus poreuses qu'on ne le pense, obstacles à traverser ou appel d'un ailleurs : le cinéma n'a de cesse de jouer avec les frontières géographiques, mentales, temporelles, psychologiques..., pour nous embarquer avec lui. Participez à l'aventure !

En partenariat avec :

Avec le soutien de :