

INVITATION

L'association **MACAO 7^{EME} ART** en partenariat avec
L'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion),
L'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai),
LE GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche),

et

LE CINEMA L'ENTRACTE A FALAISE

ont le plaisir de vous inviter à participer à

1 JOURNEE DE PRE-VISIONNAGES

qui aura lieu le

MARDI 15 AVRIL AU CINEMA L'ENTRACTE

8, rue de la Fresnaye 14700 Falaise Tél. 02 31 90 31 17

MARDI 15 AVRIL 2014

9h00: Accueil

09h20: **LES AMANTS ÉLECTRIQUES** de Bill Plympton

U.S.A., 1h17. Sortie le 23 Avril 2014. ED distribution

Soutien GNCR

10h45: **NOOR** de Cagla Zencirci, Guillaume Giovanetti

France, Pakistan, Turquie, 1h18. Sortie le 23 Avril 2014. Zootrope Films

Soutien ACID

Recommandation GNCR

12h15: **MURMURES** de Myriam Lotton

France, 0h31

Dans le cadre de vos programmations autour du 70^{ème} anniversaire du débarquement

13h00: Déjeuner (à votre charge)

14h20: **LA LIGNE DE PARTAGE DES EAUX** de Dominique Marchais

France, 1h48. Sortie le 23 Avril 2014. Les Films du Losange

Soutien GNCR

Soutien de la région à l'écriture de long métrage de la Région Basse-Normandie en partenariat avec le CNC

16h20: **PAS SON GENRE** de Lucas Belvaux

France, 1h51. Sortie le 30 Avril 2014. Diaphana Distribution

18h00: Fin de journée

LES AMANTS ÉLECTRIQUES de Bill Plympton

Film d'animation. U.S.A., 1h17.

Sortie le 23 Avril 2014. ED distribution



Jake et Ella se rencontrent dans un accident d'auto-tamponneuse et s'éprennent follement l'un de l'autre. Mais c'est sans compter le machiavélisme d'une garce qui sème le trouble chez les amoureux transis. Jusqu'où la jalousie les mènera-t-elle ? Entre envie de meurtres, tromperies en tout genre et un peu de magie, Jake et Ella sauront-ils surmonter leur rancœur ?

[Soutien GNCR](#)



La ligne de partage des eaux s'inscrit dans le périmètre du bassin versant de la Loire, de la source de la Vienne sur le plateau de Millevaches jusqu'à l'estuaire. Le bassin versant, et non pas le fleuve Loire ! C'est-à-dire le plan incliné vers la mer, la totalité de l'espace irrigué, pas seulement le trait de la rivière. C'est-à-dire les zones d'activités et les zones humides, les fossés et les autoroutes, les salles de réunions et les chantiers. Car l'eau est partout, dans les sols, dans les nappes, dans l'air, circulant, s'infiltrant, s'évaporant et partout reliant les territoires entre eux, désignant leur interdépendance, nous faisant rêver à leur solidarité. La ligne de partage des eaux n'est donc pas seulement cette ligne géographique qui sépare des bassins versants mais elle est aussi la ligne politique qui relie des individus et des groupes qui ont quelque chose en partage : de l'eau, un territoire, un paysage.

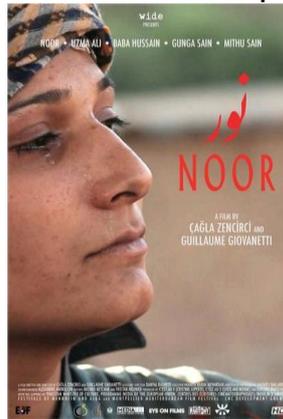
[Soutien GNCR](#)

[Soutien de la région à l'écriture de long métrage de la Région Basse-Normandie en partenariat avec le CNC](#)

NOOR de Cagla Zencirci, Guillaume Giovanetti

France, Pakistan, Turquie, 1h18.

Sortie le 23 Avril 2014. Zootrope Films



Noor veut être un homme. Il ne fait plus partie des Khusras, la communauté des transgenres du Pakistan. Et il a définitivement tourné la page de l'histoire d'amour qu'il a eue avec l'un d'entre eux. Désormais, il a un travail d'homme dans un centre de décoration de camions, et il sait ce qu'il veut : trouver une femme qui l'acceptera tel qu'il est...

[Soutien ACID / Recommandation GNCR](#)

[Les réalisateurs viendront dans 4 salles de notre réseau du 17 au 20 juin, à confirmer](#)

LA LIGNE DE PARTAGE DES EAUX de Dominique Marchais

France, 1h48. Sortie le 23 Avril 2014. Les Films du Losange

PAS SON GENRE de Lucas Belvaux

France, 1h51. Sortie le 30 Avril 2014. Diaphana Distribution

Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Si la vie de Clément est régie par Kant ou Proust, celle de Jennifer est rythmée par la lecture de romans populaires, de magazines « people » et de soirées karaoké avec ses copines. Cœurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?



MURMURES de Myriam Lotton

France, 0h31



Quand Bettie, une jeune ornaise de 16 ans rencontre Suzie, résistante, c'est un nouveau monde qui s'ouvre à elle : un réseau, un autre quotidien et aussi un cabaret où elle murmure à l'oreille des réfractaires, l'adresse pour aller chercher leur fausses cartes d'identité. C'est aussi son arrestation, puis la fin de la guerre...

Film programmé avec un portrait (8min) de Jeanne Lotton, résistante ornaise dont le film retrace l'histoire.

[Labellisé D-Day : 70ème anniversaire du débarquement](#)

[En présence de Myriam Lotton](#)

SITUATION

CINEMA L'ENTRACTE

8, rue de la Fresnaye

14700 Falaise

Tél. 02 31 90 31 17

INSCRIPTIONS

AU PLUS TARD LE MERCREDI 2 AVRIL 2014 SUR L'EXTRANET:

Renseignez bien le nombre de personnes présentes aux projections d'une part, et au déjeuner, d'autre part.

Les inscriptions ne seront plus possibles passé le délai du 2 Avril !

Pré-visionnages organisés avec le soutien du Conseil Régional de Basse-Normandie, de la DRAC Basse-Normandie, du Conseil Général du Calvados et le concours de l'ACID, l'AFCAE, GNCR, ED distribution, Zootrope Films, Les Films du Losange, Diaphana Distribution